

Kurzus előadója: L. Varga Péter
Kurzus megnevezése: Technika, medialitás, kulturális praxis
Kurzus megnevezése angolul:
Kurzus kódja: MAGD-IR-561
Oktató elérhetősége: email: kultikus@gmail.com honlap: fogadóóra: hétfő 13.30-14.30

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei:
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): referátum, félévközi zárthelyi dolgozat, aktív órai munka
Követelmények: referátum, félévközi zárthelyi dolgozat, aktív órai munka

Kurzus leírása, tematikája: A szemináriumon a kortárs világirodalom egy-egy jelentős művén keresztül vizsgáljuk ember és világ, nyelv és tér, technika és ideológia viszonyát. Thomas Pynchon, Jonathan Franzen, Michel Houellebecq vagy Viktor Pelevin prózája által igyekszünk feltérképezni azokat a gyakran idegen tapasztalatokra épülő, szerteágazó diszkurzív-kulturális tereket, amelyekben (újra)szituálhatók a idegenség és másság, ismerősség és „eltérés”, natúra és kultúra dichotómiái, rögzült fogalmaink (haza, család, isten), továbbá a létezés humán és poszthumán kondíciói.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: <ul style="list-style-type: none"> • Thomas Pynchon: Entrópia • Jonathan Franzen: Javítások • Michel Houellebecq: Egy sziget lehetősége; Behódolás • Paul Auster: New York-trilógia • Viktor Pelevin: S.N.U.F.F. • Robert Nye: A néha Mr. Shakespeare • Cormac McCarthy: Az út
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

Megjegyzés:
Rendszeresen szükséges technikai eszközök: