

A kurzus előadója: Lénárt Tamás
A kurzus megnevezése: Elméleti és kultúratudományi értelmezések
A kurzus megnevezése angolul: Literary Theory and Cultural Studies as Interpretative Methods
A kurzus kódja: BBN-MIR11-243
A kurzus helye és ideje:
Az oktató elérhetősége: email v. honlap: <a href="mailto:lenart.tamas@btk.elte.hu">lenart.tamas@btk.elte.hu</a> / <a href="http://lenarttamas.wordpress.com">lenarttamas.wordpress.com</a> fogadóóra: szerda 16.00
A kurzus előfeltételeit lásd a tanegységlistában.
A jegyszerzés módja, ill. követelmények: aktív órai munka, szemináriumi dolgozat
A kurzusvezetés nyelve: magyar A hozzászólás, vizsga nyelve: magyar Az írásbeli dolgozat nyelve: magyar

A kurzus leírása, tematikája:  
A szeminárium elsősorban a médiatudományos fordulat felől közelíti meg a kultúratudomány aktuális irányzatait, amelynek nyomán az irodalmat az ön maga nyelviségére, a nyelv mediális viselkedésmódjaira és ennek történetiségére való reflexióként érti. A félév során ennek kérdéseit vizsgáljuk főként világ- és magyar költészet alkotásain és a hozzájuk kapcsolódó értelmezéseken keresztül.

A kurzushoz tartozó kötelező irodalom: (itt 5—6 mű)  
Megegyezés szerint.

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: (itt 5—6 mű)  
KULCSÁR SZABÓ Zoltán – SZIRÁK Péter: Az esztétikai tapasztalat medialitása. Ráció, 2004.  
KULCSÁR SZABÓ Ernő: Szöveg-medialitás-filológia. Akadémiai, 2004.  
Friedrich KITTLER: Eine Kulturgeschichte der Kulturwissenschaft. Fink, 2001.  
Doris BACHMANN-MEDICK: Cultural Turns. De Gruyter, 2016.