

A kurzus előadója: Lénárt Tamás
A kurzus megnevezése: Vizualitás és irodalom
A kurzus megnevezése angolul: Visual Culture and Literature
A kurzus kódja:
A kurzus helye és ideje:
Az oktató elérhetősége: email v. honlap: lenart.tamas@btk.elte.hu / lenarttamas.wordpress.com fogadóóra: szerda 16.00
A kurzus előfeltételeit lásd a tanegységlistában.
A jegyszerzés módja, ill. követelmények: aktív órai munka, szemináriumi dolgozat
A kurzusvezetés nyelve: magyar A hozzászólás, vizsga nyelve: magyar Az írásbeli dolgozat nyelve: magyar

A kurzus leírása, tematikája:
A szeminárium elsősorban olyan irodalmi műveket vizsgál, amelyek látványosan viszik színre kép és szöveg összefüggéseit, vagyis azt a „harcot”, amelyet W. J. T. Mitchell irányadó tanulmánya a kultúra szövedékének nevezett, és amely a „képi fordulat” óta a szellemtudományok kiemelt érdeklődési területévé vált. A félévi munka során irodalmi művek mellett releváns képző- és filmművészeti alkotásokat elemzünk.

A kurzushoz tartozó kötelező irodalom: (itt 5—6 mű)
Megbeszélés szerint.

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: (itt 5—6 mű)
W. J. T. MITCHELL: A képek politikája. JATEPress, 2008.
Gottfried BOEHM: Paul Cézanne, Montagne Sainte-Victoire. Kijárat, 2005.
Hans BELTING: A hiteles kép. Atlantisz, 2009.
NAGY Edina (szerk.): A kép a médiaművészet korában. L'Harmattan, 2006.
Friedrich KITTLER: Optikai médiumok. Ráció, 2005.