

A kurzus előadója: Lénárt Tamás
A kurzus megnevezése: Kortárs magyar irodalom
A kurzus megnevezése angolul: Contemporary Hungarian Literature
A kurzus kódja: BBN-MIR11-233
A kurzus helye és ideje:
Az oktató elérhetősége: email v. honlap: lenart.tamas@btk.elte.hu / lenarttamas.wordpress.com fogadóóra: szerda 16.00
A kurzus előfeltételeit lásd a tanegységlistában.
A jegyszerzés módja, ill. követelmények: aktív órai munka, szemináriumi dolgozat
A kurzusvezetés nyelve: magyar A hozzászólás, vizsga nyelve: magyar Az írásbeli dolgozat nyelve: magyar

A kurzus leírása, tematikája:
A szeminárium a magyar líra utóbbi években megjelent, jelentősebbnek látszó, komolyabb kritikai fogadtatásban részesülő műveit tekinti át. Az áttekintés célja egyfelől bizonyos kortársi tendenciák kitapintása és irodalomtörténeti pozicionálása, illetve ennek tükrében a költészet jelenkori szerepének, szereplehetőségeinek felmérése. Az olvasmánylista természetesen a szeminárium lehetőségeihez mérten alakul.

A kurzushoz tartozó kötelező irodalom: (itt 5—6 mű)
Borbély Szilárd: Halotti pompa / A testhez
Marno János: Hideghullám
Tóth Krisztina: Síró ponyva
Oravecz Imre: Távozó fa
Térey János: Sonja útja... / Ultra / Moll
Szijj Ferenc: Agyag és kátrány
Simon Márton: Polaroidok

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: (itt 5—6 mű)
LAPIS József, Líra 2.0: Közelítések a kortárs magyar költészetéhez. JAK, 2014.
KULCSÁR-SZABÓ Zoltán: Metapoétika. Kalligram, 2007.
KULCSÁR SZABÓ Ernő: A magyar irodalom története 1945-1991. Argumentum, 1993.