

Kurzus előadója: Kulcsár-Szabó Zoltán
Kurzus megnevezése: Bahtyin-szövegolvasás
Kurzus megnevezése angolul: Bakhtin – reading seminar
Kurzus kódja: BMA-IROD-530:3
Oktató elérhetősége: email: kulcsar-szabo.zoltan@btk.elte.hu honlap: fogadóóra: H 2-3

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, német, angol
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, német, angol
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): referátum
Követelmények: rendszeres és aktív órai részvétel

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus a 20. század egyik irodalomelméleti klasszikusának, Mihail Bahtyinnak az életművével foglalkozik. Célja az, hogy az orosz teoretikus munkáinak együttes elemzésén keresztül elmélyítse a résztvevők szakszövegek kritikus feldolgozásában szerzett tapasztalatát, továbbá megvizsgálja, melyek lehetnek ennek az évtizedek óta nem szűnő érdeklődéssel övezett, filológiai, kiadástörténeti és olykor műfaji szempontból is igen komplikált életműnek azok az aspektusai, amelyek az ezredfordulót követően is meghatározó módon járulnak hozzá az irodalom- és kultúraelméletek diskurzusához.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: M. Bahtyin, <i>A szerző és a hős</i> , Bp. 2004 Uő [V. Volosinov], „A szó az életben és a költészetben”, in Bahtyin, <i>A szó az életben és a költészetben</i> , Bp. 1985 Bahtyin, „A szó a regényben”, in Uő, <i>A tett filozófiája / A szó a regényben</i> , Bp. 2007 Uő, <i>Dosztojevszkij poétikájának problémái</i> , Bp. 2001 Uő, „A szöveg problémája a nyelvészetben, a filológiában és más humán tudományokban”, in Uő, <i>A beszéd és a valóság</i> , Bp. 1986 Uő – Volosinov, „Marxizmus és nyelvfilozófia (részletek)”, in Bahtyin, <i>A beszéd és a valóság</i> .
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: C. Brandist, <i>The Bakhtin Circle</i> , London/Sterling 2002 K. Clark – M. Holquist, <i>Mikhail Bakhtin</i> , Cambridge/London 1984 P. de Man, „Dialogue and Dialogism”, in Uő, <i>The Resistance to Theory</i> , Minneapolis/London 1986 Kovács Á., „A diszkurzus cselekvéseméleti gyökerei Mihail Bahtyin gondolkodásában”, in: <i>It</i> 2010/3 J. Kristeva, „A szó, a párbeszéd és a regény”, in <i>Hel</i> 1968/1 R. Lachmann, <i>Gedächtnis und Literatur</i> , Frankfurt 1990 Menyhért A., „Dialógus, ideológia, perszónifikáció”, in Uő, <i>Egy olvasó alibije</i> , Bp. 2002 S. Sasse, <i>Michail Bachtin</i> , Hamburg 2010 S. Horváth G., <i>Testiség és nyelvi tapasztalat Mihail Bahtyin irodalomelméletében</i> , Bp. 2013 Szilárd L., <i>A karneválemélet</i> , Bp. 1989 G. Tihanov, „Contextualising Bachtin”, in: <i>Russian Literature</i> 2001/2 T. Todorov, <i>Mikhail Bakhtin</i> , Párizs 1981

Megjegyzés:
Rendszeresen szükséges technikai eszközök: