

A kurzus előadója: Lénárt Tamás
A kurzus megnevezése: Irodalomelmélet 2.
A kurzus megnevezése angolul: Literary Theory 2.
A kurzus kódja: BBN-MIR11-242
A kurzus helye és ideje:
Az oktató elérhetősége: email v. honlap: lenart.tamas@btk.elte.hu / lenarttamas.wordpress.com fogadóóra: szerda 16.00
A kurzus előfeltételeit lásd a tanegységlistában.
A jegyszerzés módja, ill. követelmények: aktív órai munka, szemináriumi dolgozat
A kurzusvezetés nyelve: magyar A hozzászólás, vizsga nyelve: magyar Az írásbeli dolgozat nyelve: magyar

A kurzus leírása, tematikája:
A szeminárium a fontosabb irodalomelméleti irányzatokat tekinti át, összpontosítva az újabb, az 1960-70-es évektől meghatározó, a hermeneutikát és dekonstrukciót követő tendenciákra, a teoretikus pozíciók teljesítőképességét és dilemmáit elsősorban lírai szövegek elemzésén lemérve.

A kurzushoz tartozó kötelező irodalom: (itt 5—6 mű)
BÓKAY Antal – VILCSEK Béla (szerk.): A modern irodalomtudomány kialakulása. Osiris, 1998.
BÓKAY Antal (szerk.): A posztmodern irodalomtudomány kialakulása. Osiris, 2002.

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: (itt 5—6 mű)
KULCSÁR-SZABÓ Zoltán: Metapoétika. Kalligram, 2007.
LŐRINCZ Csongor: A líra medialitása. Anonymus, 2002.
Friedrich KITTLER: Aufschreibesysteme 1800-1900. Fink, 1995.
David E. WELLBERY (szerk.): Positionen der Literaturwissenschaft. Beck, 1985.