

Kurzus előadója: Gorove Eszter
Kurzus megnevezése: Önéletrajz és líra (Szabó Lőrinc, Oravecz Imre)
Kurzus megnevezése angolul: Autobiography and poetry
Kurzus kódja: BBN-CUL-221.4
Oktató elérhetősége: e-mail: eszter.gorove@gmail.com honlap: fogadóóra:

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, angol
A jegyszerzés módja(i): szemináriumi dolgozat
Követelmények: aktív részvétel az órákon, szemináriumi dolgozat

Kurzus leírása, tematikája: A líraolvasó szeminárium keretében a XX. (és XXI.) századi magyar líra két kiemelkedő költőjének, Szabó Lőrincnek és Oravecz Imrének azon kötetei kerülnek megtárgyalásra, amelyek az önéletrajzírást kísérik meg, avagy értelmezhetőek az önéletrajz műfaja felől. Elsősorban Szabó Lőrinc <i>Tücsökzene</i> és <i>A huszonhatodik év</i> kötetei, valamint Oravecz Imre <i>Halászóember</i> és <i>1972 Szeptember</i> művei állnának a félév során középpontban. E köteteket kiegészítendő a szerzőktől további, a megjelölt témába illeszkedő, a líra műfajától eltérő műveket is érintünk, amelyek olvasása során még plasztikusabbá válhatna a téma feldolgozása (pl. <i>Vers és valóság</i> , <i>Kedves John</i>). A szeminárium irányvonalait, problémafelvetéseit a megadott primer szövegeken kívül két nagyobb elméleti irány, az önéletrajz-elmélet és a líraelmélet határozza meg, némely szakirodalom közös feldolgozásán keresztül. A kötetek elemzése és együttozása kapcsán az emlékezet problematikája, a narratíva megalkotása a líra műfaján belül, a gyász, a megképződött lírai hang olvashatósága, az olyan lírai alakzatok, mint a prosopopoeia és az aposztrophé vizsgálata válik lehetővé az önéletrajzi szemponton keresztül, azzal a hozadékkal együtt, hogy a művek párhuzamba állítása során kirajzolódhatnak hatástörténetei kontextusok is a két szerző között.
--

Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: ORAVECZ Imre, <i>Halászóember. Szajla. Töredékek egy faluregényhez</i> , Jelenkor Kiadó, Pécs, 1998. ORAVECZ Imre, <i>1972. szeptember</i> , Pesti Szalon Könyvkiadó, Budapest, 1993. ORAVECZ Imre, <i>Kedves John. Levelek Kaliforniába</i> , Helikon, Budapest, 1995. SZABÓ Lőrinc, <i>Tücsökzene. Rajzok egy élet tájairól</i> , Magyar Helikon, Budapest, 1968. SZABÓ Lőrinc, <i>A huszonhatodik év = Szabó Lőrinc összes versei II. kötet</i> , szerk. LATOR László, Unikornis Kiadó, Budapest, 1998., 193-242.
--

SZABÓ Lőrinc, *Vers és valóság. Összegyűjtött versek és versmagyarázatok*, Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1990.

H. Porter ABBOTT, *Önéletírás, autográfia, fikció: kísérlet a szövegtípusok osztályozására*, Helikon 2002/3, 286-304.

Cynthia CHASE, *Arcot adni a névnek. De Man figurái*, Pompeii, 1997/2-3.

Paul DE MAN, *Az önéletrajz mint arcrongálás*, Pompeii, 1997/2-3.

KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, *Lírai hang, emlékezés és fikció Szabó Lőrinc két kései versciklusában* = K-Sz. Z., *Tükörszínhátéka agyadnak. Poétikai problémák Szabó Lőrinc költészetében*, Ráció Kiadó, Budapest, 2010, 238-269.

KULCSÁR-SZABÓ Zoltán, *Oravecz Imre*, Kalligram, Pozsony, 1996.

Philippe LEJEUNE, *Az önéletírói paktum, önéletrajzi tér* = Ph. L.: *Önéletírás, élettörténet, napló. Válogatás Philippe Lejeune írásaiból*, szerk. Z. Varga Zoltán, L'Harmattan, Budapest, 2003, 17-76.

LŐRINCZ Csongor, „tücsökzenében új tücsökzene”. *Isméltés, fragmentum és vég Szabó Lőrinc versciklusában* = L. Cs., *A líra medialitása*, Anonymus, Budapest, 2002, 169-201

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

SZABÓ Lőrinc, *Vallomások. Naplók, beszélgetések, levelek*, Osiris Kiadó, Budapest, 2008.

DOBOS István, *Az én színrevitele. Önéletírás a XX. századi magyar irodalomban*, Budapest, Balassi Kiadó, 2005.

Írott és olvasott identitás. Az önéletrajzi műfajok kontextusai, MEKIS D. János, Z. VARGA Zoltán szerk., L'Harmattan, Budapest, 2008.

NÉMETH G. Béla, *A Tücsökzene* = N. G. B.: *Írók, művek, emberek*, Krónika Nova Kiadó, Budapest, 1998, 121-129.

PATAKI Viktor, *A próza és líra határán. Az ekphraszisz lehetőségei Oravecz Imre Halászóember című kötetében*, Alföld, 2014/4, 80-93.

SZILÁGYI Márton, *Az emlékezet hálójában, Oravecz Imre: Halászóember*, Alföld, 1999/5

Megjegyzés: