

Kurzus előadója: Dobás Kata
Kurzus megnevezése: Aparegény, anyaregény
Kurzus megnevezése angolul: Father Novel, Mother Novel
Kurzus kódja: CUL11-241
Oktató elérhetősége: email: kata.dobas@gmail.com honlap: fogadóóra: megegyezés szerint

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): rendszeres részvétel az órákon (max. 3 hiányzás), kiselőadás, szemináriumi dolgozat
Követelmények:

Kurzus leírása, tematikája: A félév során a (kortárs) magyar irodalom ún. apa- és anyaregényeinek szoros olvasására vállalkozunk, illetve a „műfaj” alakulás- és recepciótörténetét vizsgáljuk meg.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Bartis Attila: <i>A nyugalom</i> Bartis Attila: <i>A vége</i> Esterházy Péter: <i>Harmonia caelestis</i> Esterházy Péter: <i>Semmi művészet</i> Balla D. Károly: <i>Tejmozi</i> Dragomán György: <i>A fehér király</i> Nádas Péter: <i>Egy családregény vége</i>
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Balassa Péter: <i>Nádas Péter</i> , Kalligram, Pozsony, 1997. Kránicz Gábor: <i>Apukalipszis: regénnyé írt apák = Prózafordulat</i> , szerk. Györffy Miklós, Kelemen Pál, Palkó Gábor, Kijárat, Budapest, 2007, 55–69. <i>Másodfokon. Írások Esterházy Péter Harmonia caelestis és Javított kiadás című műveiről</i> , szerk. Böhm Gábor, Kijárat, Budapest, 2003. + Kritikák a regényekről

Megjegyzés:
Rendszeresen szükséges technikai eszközök: