

Kurzus előadója: Bengi László
Kurzus megnevezése: Bevezetés a kultúratudományba
Kurzus megnevezése angolul: Introduction to Cultural Studies
Kurzus kódja: BBN-CUL-200
Oktató elérhetősége: email: lbengi@elte.hu fogadóóra: félév elején kerül bejelentésre
A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, angol Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, angol
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): írás- és szóbeli vizsga
Követelmények: az órán elhangzottak és az olvasmányok ismerete
Kurzus leírása, tematikája: Az óra célja egyfelől a kultúratudomány némely elméleti kérdéskörének és gyakorlati vizsgálati területének bevezető jellegű bemutatása, mindenekelőtt a kultúra fogalmának, a mindennapok (népszerű, illetve fogyasztói) kultúrájának, a magas és mindennapi kultúra közti közvetítés csatornáinak középpontba állításával. Áttekintést kívánunk adni a kultúra hordozta tudás szerkezetéről éppúgy, mint a kultúratudományok fontos irányzatairól és módszereiről.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Clifford GEERTZ, <i>Sűrű leírás</i> = C. G., <i>Az értelmezés hatalma</i> , Századvég, Budapest, 1994, 170–199. Edward M. BRUNER, <i>Az etnográfia mint narratíva</i> = <i>Narratívák 3.</i> , szerk. THOMKA Beáta, Kijárat, Budapest, 1999, 181–196. Peter BURKE, <i>A populáris kultúra a történettudomány és az etnológia mesgyéjén</i> , <i>Ethnographia</i> , 95. évf., 1984/3., 362–373 (neten is: <a href="http://apps.arcanum.hu/ethnografia">http://apps.arcanum.hu/ethnografia</a> ). Max HORKHEIMER, Theodor W. ADORNO, <i>A felvilágosodás dialektikája</i> , Atlantisz, Budapest, 2011, 153–207 ( <i>A kultúripar</i> című fejezet). Mihail BAHTYIN, <i>Az eposz és a regény</i> = <i>Az irodalom elméletei III.</i> , szerk. THOMKA Beáta, Jelenkor, Pécs, 1997, 27–68. Pierre BOURDIEU, <i>Gazdasági tőke, kulturális tőke, társadalmi tőke</i> = <i>Olvasókönyv a szociológia történetéhez II.: Szociológiai irányzatok a XX. században</i> , szerk. Felkai Gábor, Némedi Dénes, Somlai Péter, Új Mandátum, Budapest, 431–445. Aleida ASSMANN, Jan ASSMANN, <i>Kánon és cenzúra</i> = <i>Irodalmi kánon és kanonizáció</i> , szerk. ROHONYI Zoltán, Osiris, Budapest, 2001, 87–105. James CLIFFORD, <i>Műgyűjtés és kultúragyűjtés</i> = <i>A posztmodern irodalomtudomány kialakulása</i> , szerk. BÓKAY Antal et al., Osiris, Budapest, 2002, 434–449.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: <i>A kultúra szociológiája</i> , szerk. Wessely Anna, Osiris, Budapest, 2003. <i>The Cultural Studies Reader</i> , ed. by Simon During, Routledge, 2 <sup>nd</sup> ed., 1999. Jürgen Habermas, <i>A társadalmi nyilvánosság szerkezetváltozása</i> , Századvég, Budapest, 1993. <i>A fenomenológia a társadalomtudományban</i> , szerk. Hernádi Miklós, Gondolat, Budapest, 1984.
Megjegyzés: