

Kurzus előadója: Vincze Ferenc
Kurzus megnevezése: Osztrák prózaolvasás
Kurzus megnevezése angolul: Reading Austrian Prose
Kurzus kódja: OT-MAGY-250/c
Kurzus helye és ideje:
Oktató elérhetősége: email: vinczeferenc@yahoo.de honlap: fogadóóra:

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): szemináriumi dolgozat/aktív részvétel az órákon és ZH
Követelmények:

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus célja, hogy megismertesse a hallgatókat a 20. század utolsó harmadának, továbbá az elmúlt évtizedek osztrák prózairodalmával. Thomas Bernhard, Peter Handke, Robert Menasse és Christoph Ransmayr prózáján keresztül teszünk kísérletet az osztrák epika hagyományának és jelenlegi tendenciáinak felfejtésére.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Thomas Bernhard: <i>Régi mesterek</i> Thomas Bernhard: <i>Mészégető</i> Peter Handke: <i>A kapus félelme a tizenegyesnél</i> Peter Handke: <i>Gyerektörténet</i> Peter Handke: <i>Az igaz érzés órája</i> Robert Menasse: <i>Don Juan de la Mancha avagy A vágy iskolája</i> Christoph Ransmayr: <i>A repülő hegy</i> Christoph Ransmayr: <i>A jég és sötétség borzalmai</i>
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Bombitz Attila, <i>Mindenkori utolsó világok. Osztrák regénykurzus</i> . Kalligram, Pozsony, 2001. Győrffy Miklós, <i>Polgárok és művészek. Metszet a XX. századi német prózából</i> , Tankönyvkiadó, Bp., 1990. Győrffy Miklós, <i>Zongora akarunk lenni. Közép-európai interferenciák</i> , Kalligram, Pozsony, 2010. Manfred Mittermayer, <i>Thomas Bernhard</i> , Lava, Budapest, 2006.

Megjegyzés:
Rendszeresen szükséges technikai eszközök: