

Kurzus előadója: Vincze Ferenc
Kurzus megnevezése: Heinrich Böll szövegolvasás
Kurzus megnevezése angolul: Reading Heinrich Böll
Kurzus kódja: MIR11-204/b
Kurzus helye és ideje:
Oktató elérhetősége: email: vinczeferenc@yahoo.de honlap: fogadóóra:

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): szemináriumi dolgozat, referátum
Követelmények: Rendszeres jelenlét és munka az órákon; 1 referátum megtartása/ szemináriumi dolgozat: 20.000 karakter terjedelemben

Kurzus leírása, tematikája: A kurzuson Heinrich Böll prózáját olvassuk. Amellett, hogy röviden áttekintjük az 1945 utáni német irodalom történetét, ezen belül pedig a szerző kanonikus pozíciójára is rákérdezzünk, a kötelező szépirodalmat tekintve sorra kerülnek az életmű első részét meghatározó rövidtörténetek, továbbá három regényével kiemelten fogunk foglalkozni. A műfajelméleti kérdések mellett Heinrich Böll művészeti tárgyú esszéit olvasva az irodalom–írás–élet problematikáját is tematizáljuk a szerző életművében.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: <i>Biliárd fél tízkor</i> , <i>Csoportkép hölgyel</i> , <i>Katharina Blum elvesztett tisztessége</i> , rövidtörténetek, esszék
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: <ul style="list-style-type: none"> • GÉRARD GENETTE, <i>Az elbeszélő diszkurzus = Az irodalom elméletei I.</i>, szerk. THOMKA Beáta, Jelenkor-JPTE, Pécs, 1996. • PAUL RICOEUR, <i>Szövegmagyarázat és megértés = Narratívák 4.</i>, szerk. THOMKA Beáta, Kijárat, 2000 • VIKTOR ZMEGAC, <i>Történeti regényepoétika = Az irodalom elméletei I.</i>, Pécs, 1996, 104-115. • SZEGEDY-MASZÁK Mihály, <i>„Minta a szőnyegen”</i>, Budapest, 1995. • HALÁSZ Előd, <i>Heinrich Böll = A német irodalom a XX. században</i>, szerk. VAJDA György Mihály, Budapest, Gondolat, 1966, 459-475. • GYÖRFFY Miklós, <i>A német irodalom rövid története</i>, Budapest, Corvina Kiadó, 1995, 183-201. • <i>Heinrich Böll (Interjú) = Interjú! Nagy írók műhelyében</i>, válg. KULIN

Katalin, Budapest, Európa, 1965, 182-199.

- Manfred DURZAK, *Die deutsche Kurzgeschichte der Gegenwart*, Stuttgart, Reclam, 1980.
- Manfred DURZAK, *Der deutsche Roman der Gegenwart*, Stuttgart, Verlag W. Kohlhammer, 1979, 26-33, 55-163, 222-246, 257-268.
- *Die Gruppe 47. Ein kritischer Grundriß* (Text + Kritik. Sonderband), hrsg. von Heinz Ludwig ARNOLD, München, text + kritik, 1987.

Megjegyzés:

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: