

Kurzus előadója: Tamás Ábel
Kurzus megnevezése: Antik témák a kortárs költészetben
Kurzus megnevezése angolul: Ancient topics in contemporary Hungarian poetry
Kurzus kódja: MIR11-327
Kurzus helye és ideje:
Oktató elérhetősége: email: tamas.abel@btk.elte.hu honlap: http://aitk.hu/tamas_abel/ fogadóóra:

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): lásd alább, a követelményeknél
Követelmények: Aktív órai részvétel, a félév során egy referátum tartása, egy szemináriumi dolgozat.

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus célja annak bemutatása, hogy milyen sokféle hangon szólal meg, van jelen az antikvitás a kortárs magyar irodalomban, ezen belül is elsősorban a lírában. Az antikvitás jelenlétének lehetnek metrikai, műfaji aspektusai, lehet a költői szereppel, szerepekkel kapcsolatos játék, megvalósulhat az ókori történelem és/vagy mitológia bizonyos témáinak felhasználásában, kihegyeződhet az intertextualitás problémájára stb. És lehet ezek legkülönfélébb kombinációja. A hagyományhoz való viszonyulásnak is sokféle arca van, már csak azért is, mert az antik irodalmi hagyomány maga is ezerarcú, a hősi epikától a pajzán epigrammáig, s a különféle hagyományelemeket ezerféle módon szűri át a recepció. A kurzus célja nem lehet más, mint a legfontosabb módozatokat bemutatni, és mindennek kontextusában, az antik elemek tudatosításával – de nem abszolutizálásával – kortárs költői szövegek közös értelmezésére kísérletet tenni. A félév során Petri György, Várady Szabolcs, Orbán Ottó, Géher István, Kovács András Ferenc, Imre Flóra, Kőrizs Imre, Csehy Zoltán, Tóth Krisztina, Lovétei László László és mások költészete lesz terítéken, adott esetben antik költői előzményeikkel együtt. A félév során többször érintjük a fordítások, átköltések stb. problémáját is.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Az első alkalommal rögzítjük.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: ARATÓ László, „Horatius Noster: Berzsenyi és Horatius Petri György csikkes várótermében”, <i>Kortárs</i> 36 (1992/11), 55–65. CSEHY Zoltán, „Antikvitás mint intertextus a kortárs költészetben”, <i>Új Forrás</i> 2005/2. POLGÁR Anikó, <i>Catullus noster</i> , Kalligram, Bp.-Pozsony, 2003.

Megjegyzés:
Rendszeresen szükséges technikai eszközök: