

Kurzus előadója: Simon Attila
Kurzus megnevezése: Irodalmi művek elemzése 1.
Kurzus megnevezése angolul: Literary Interpretation 1.
Kurzus kódja:
Kurzus helye és ideje:
Oktató elérhetősége: email: simon.attila@btk.elte.hu honlap: fogadóóra: kedd 13.00-14.00

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): ZH megírása
Követelmények: aktív órai munka, ZH megírása

<p>Kurzus leírása, tematikája: A kurzuson klasszikus drámai és lírai művek szoros olvasását végezzük. Cél: az irodalmi művek elemzési technikáinak gyakorlása.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A drámaelemzés szempontjai</li> <li>2. A görög színház</li> <li>3. A görög tragédia</li> <li>4. Szophoklész; az Antigoné-történet a görög mitológiában</li> <li>5. Szophoklész: Antigoné 1.</li> <li>6. Szophoklész: Antigoné 2.</li> <li>7. Szophoklész: Oidipusz király 1.</li> <li>8. Szophoklész: Oidipusz király 2.</li> <li>9. Lírai művek elemzése</li> <li>10. Szapphó LP 31. (Úgy tűnik nékem...)</li> <li>11. Horatius – Berzsenyi – Petri 1.</li> <li>12. Horatius – Berzsenyi – Petri 2.</li> <li>13. ZH</li> </ol>
<p>Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Szophoklész: <i>Antigoné</i> (Mészöly Dezső fordításában); <i>Oidipusz király</i> (Babits Mihály fordításában) Mindkettő több kiadásban is olvasható, javasolt kiadás: Szophoklész: <i>Antigoné; Oedipus király</i>. Szerk, sajt. a. rend., jegyz. Bolonyai Gábor, Ikon, Budapest, 1994. (Matúra sorozat) Ugyanebből a kiadásból a Bevezetők az egyes darabokhoz (2–18; 61–68).</p> <p>Szapphó LP 31. (Úgy tűnik nékem..., Devecseri Gábor fordítása) Több kiadásban, szöveggyűjteményben is megvan, javasolt kiadás: <i>Szapphó fennmaradt versei és töredékei görögül és magyarul</i>. Sajt. a. rend., Utószó és jegyz. Németh György, Helikon, Budapest, 1990.</p> <p>Horatius: <i>Ódák</i> I. 9 és 11 (<i>Thaliarchushoz; Leuconoéhoz</i>); <i>Epódoszok</i> 13. (<i>Barátokhoz</i>) Berzsenyi Dániel: <i>Horác, Osztályrészem</i> Petri György: <i>Horatiusi, Ó, Leuconoe, Horatiusnak rossz napja van, Viturbius Acer fennmaradt verse</i></p>

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

Arató László: *Horatius Noster. Berzsenyi és Horatius Petri György csikkés várótermében.* Kortárs 1992, 11. sz., 55-65.

Bécsy Ágnes: *Horác*, In: uő: „*Halljuk, miket mond a lekötött kalóz...*” *Berzsenyi-versek elemzése, értelmezése.* Korona Nova, Budapest, 1998, 51–64. (Ez a legkönnyebben hozzáférhető, de több kiadásban is megtalálható.)

Déri Balázs: *Ki volt Thaliarchus? (Horatius, Carm. I. 9.)* Ókor 7 (2008), 4. sz. 67–72.

Tamás Ábel: *Horatius Politicus. A politikai költészettől a költői politikáig* (kézirat)

Megjegyzés:

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: