

Kurzus előadója: Simon Attila
Kurzus megnevezése: A mediális kultúratudomány alapjai
Kurzus megnevezése angolul: Introduction to Media and Cultural Studies
Kurzus kódja:
Kurzus helye és ideje:
Oktató elérhetősége: email: simon.attila@btk.elte.hu honlap: fogadóóra: kedd 13.00-14.00

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): a félév végi érdemjegy a következő összetevőkből alakul ki: aktív órai munka 33%, referátum tartása 33%, ZH megírása 33%
Követelmények: A tárgyalt szövegeket mindenkinek ismernie kell az adott órára. (Nemcsak a referátum készítőjének!)

<p>Kurzus leírása, tematikája:</p> <p>A kurzuson a <i>mediális kultúratudomány</i> néhány alapkoncepciójával ismerkedünk meg, s ennek során az egyes témakörök részletes vizsgálatát összekapcsoljuk összefüggéseik tárgyalásával. Kiindulópontunk a Jan Assmann-féle <i>kulturális emlékezet</i> fogalma lesz, majd ennek kapcsolatát vesszük szemügyre a <i>szóbeliség</i> kultúrájával, valamint <i>szóbeliség és írásbeliség</i> viszonyának vizsgálatával (mindenekelőtt Havelock és Ong művei alapján). Az <i>írásbéliség</i> következményeinek témájától (Goody és Watt) az <i>olvasás kultúrtörténetéhez</i> lépünk át (Svenbro), majd a <i>hangos olvasás</i> jelenségének Balogh József-féle koncepcióját mérlegeljük. Végül pedig a <i>kánon</i> fogalomtörténetét tekintjük át (J. Assmann; A. Assmann és J. Assmann). Az elméleti szövegek tárgyalása mellett rövidebb szemelvényeket olvasunk az egyes témákhoz kapcsolódó klasszikus szövegekből is.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Szóbeliség, írásbeliség és emlékezet 1. (Platón: <i>Timaios</i> 17a–26e) 2. A kulturális emlékezet 1. (J. Assmann 1999: 29–49) 3. A kulturális emlékezet 2. (J. Assmann 1999: 49–66) 4. Emlékezet és szóbeliség (Havelock 1998: 57–88; Ong 2010: 34–72) 5. Szóbeliség és írásbeliség (Havelock 1998: 89–107; Ong 2010: 72–103) 6. Szóbeliség, írásbeliség és emlékezet 2. (Platón: <i>Phaidrosz</i> 274b–279c) 7. Írás és olvasás (Good – Watt 1998: 111–128; Svenbro 2000: 44–70) 8. A hangos olvasás 1. (Balogh 1921) 9. A hangos olvasás 2. (Szent Ágoston: <i>Vallomások</i> VIII. 8–12) 10. A kánon fogalomtörténete (J. Assmann 1999: 87–128) 11. A kánon politikája (A. Assmann és J. Assmann 2001: 87–107) <p>Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:</p> <p>Jan Assmann 1999: <i>A kulturális emlékezet. Írás, emlékezés és politikai identitás a korai magaskultúrákban</i>, Atlantisz, Budapest, 1999. 29–49; 49–66; 87–128.</p> <p>Eric A. Havelock: <i>A görög igazságosságfogalom: homéroszi árnyvonalaitól a platóni főszerepéig</i> = Nyíri Kristóf – Szécsi Gábor (szerk.): <i>Szóbeliség és írásbeliség</i>, Áron, Budapest, 1998, 57–88; <i>Előszó Platónhoz</i> = Nyíri – Szécsi (szerk.): 89–107;</p> <p>Walter J. Ong: <i>Szóbeliség és írásbeliség</i>, Alkalmazott Kommunikációtudományi intézet –</p>
--

Gondolat, Budapest, 2010, 34–72; 72–103.

Platón: *Timaiosz* 17a–26e = Platón *Összes művei III.*, Európa, Budapest, 1984, 309–323;

Platón: *Phaidrosz* 274b–279c = Platón: *Phaidrosz*, Atlantisz, Budapest, 2005, 95–104.

Jack Goody – Ian Watt: *Az írásbeliség következményei* = Nyíri – Szécsi (szerk.): 111–128;

Jesper Svenbro: *Az archaikus és a klasszikus Görögország. A csöndes olvasás feltalálása* =

Guglielmo Cavallo – Roger Chartier (szerk.): *Az olvasás kultúrtörténete a nyugati világban*, Balassi, Budapest, 2000, 44–70.

Balogh József: *Voces Paginarum. Adalékok a hangos olvasás és írás kérdéséhez*, Franklin Társulat, Budapest, 1921.

Szent Ágoston: *Vallomások VIII.* 8–12 = Augustinus: *Vallomások*, Gondolat, Budapest, 1987, 231–243.

Aleida és Jan Assmann: *Kánon és cenzúra* = Rohonyi Zoltán (szerk.): *Irodalmi kánon és kanonizáció*, Osiris – Láthatatlan Kollégium, Budapest, 2001, 87–107.

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

Kulcsár Szabó Ernő – Szirák Péter (szerk.): *Történelem, kultúra, medialitás*, Balassi, Budapest, 2003.

Megjegyzés:

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: