

|  |
|--|
| Kurzus előadója: <b>Scheibner Tamás</b>  |
| Kurzus megnevezése: <b>Irodalomelmélet történeti kontextusban</b>  |
| Kurzus megnevezése angolul: Literary Theory in Context   |
| Kurzus kódja:  |
| Kurzus helye és ideje: <b>Kedd, 10:00–12:00</b>  |
| Oktató elérhetősége: <a href="mailto:scheibner.tamas@btk.elte.hu">scheibner.tamas@btk.elte.hu</a><br>fogadóóra: szerda, 9:00 |

|   |
|---|
| A kurzusvezetés nyelve(i): magyar                                 |
| A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar                           |
| Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar                                 |
| Kurzus előfeltétele(i):   |
| A jegyszerzés módja(i): órai prezentáció, zh                      |
| Követelmények: kötelező irodalom elolvasása, aktív órai részvétel |

|   |
|---|
| Kurzus leírása, tematikája:   |
| <p>Ezen az órán egészen máshogy közelítünk az irodalomelmülethez, mint az általában szokásos. A huszadik századi irodalomelmélet szakemberei többnyire idegenkednek attól, hogy az irodalomelméleti műveket politikai, társadalmi és eszmetörténeti kontextusban tárgyalják. Az elméleti áttekintések így gyakran tértől és időtől független, absztrakt tételek gyűjteményévé válnak, melyek katalógusszerűen regisztrálják, melyik „iskola” vagy gondolkodó „mit állított” a szerzőről, a szöveg identitásáról, a jelentésképzés folyamatáról stb. Ezzel szemben ezen a történeti szemléletű kurzuson arra teszünk kísérletet, hogy az irodalomelmélet klasszikusait ne mint purifikált és kipreparált elméleti belátások hordozóit vizsgáljuk, hanem mint olyan gondolkodókat, akiknek léte nem szűkölt az irodalomelmélet dimenziójára, akik egy társadalomban éltek, annak problémái foglalkoztatták őket, akik egymással és kisebb jelentőségű, mára jóformán elfeledett figurákkal vitakoztak, s irodalomelméleti megfontolásait a szigorúan vett elmélet terepén kívüli, például intézményes és identitáskérdések is befolyásolták. Olyan problémák vehetők itt fel többek közt, hogy mit jelentett a második világháború és a kétféle totalitarizmus tapasztalata az irodalomtudományban? Hogyan befolyásolta az irodalomelméletet a hidegháború vagy az 1968-as diáklázadások? Miért Kelet-Európában lelhetők fel a diszciplináris irodalomelmélet gyökerei? Mit jelentett Kelet és Nyugat elválása és a sokak számára kényszerű exilium a tudományra vonatkozóan?</p> |
| Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:<br>Az első órán rögzítjük.   |
| A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom (a teljesség igénye nélkül):  |
| Megjegyzés: Az olvasmányok részben angol nyelvűek.  |
| Rendszeresen szükséges technikai eszközök:  |