

Kurzus előadója: L. Varga Péter
Kurzus megnevezése: Anyagiságok a költészetben
Kurzus megnevezése angolul: Materialities in Poetry
Kurzus kódja: TANM-MAG-108
Kurzus helye és ideje:
Oktató elérhetősége: email: kultikus@gmail.com honlap: fogadóóra: hétfő 13.30-14.30

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei:
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i):
Követelmények: aktív órai munka, referátum, félévközi zárthelyi dolgozat

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus a lírai művek materiális, anyagszerű effektusainak („beírás”, optika, akusztika) vizsgálatával jelentésképzés és elhalasztásának módjait, illetve ezek hermeneutikai keretbe foglalásának lehetőségeit tárgyalja, elsősorban a huszadik századi magyar költészet fontos művein keresztül. A félév során a klasszikus és későmodern lírától a neoavantgarde-on át a posztmodern költészetig tárgyaljuk a líraiság „mibenlétének” kérdését, a költészetnek a technikai médiumokhoz való viszonyát (de kitekintünk a későromantikus lírára is). Az elméleti kérdések tisztázásakor a kurrens filológia kérdésfelvetéseit is a líraolvasás tétjévé tesszük.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Poe, Mallarmé, Ady, József Attila, Papp Tibor, Mészáros Ottó, Kovács András Ferenc (és mások) versei, a hozzájuk tartozó interpretációk.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Déri Balázs – Kelemen Pál – Krupp József – Tamás Ábel (szerk.): Metafilológia 1. Ráció, Budapest, 2011. Kelemen Pál – Kulcsár-Szabó Zoltán – Simon Attila – Tverdota György (szerk.): Filológia, interpretáció, médiatörténet. Ráció, Budapest, 2009. Hans Ulrich Gumbrecht: A jelenlét előállítása. Amit a jelentés nem közvetít. Ráció, Budapest, 2010. Friedrich Kittler: Optikai médiumok. Ráció – Magyar Műhely, Budapest, 2005. Hans-Georg Gadamer: Hören – Sehen – Lesen. = Uő: Gesammelte Werke. Siebeck, Tübingen, 1999. Hans Ulrich Gumbrecht, K. Ludwig Pfeiffer (eds.): Materialities of Kommunikation. Stanford, California, 1994. Kulcsár-Szabó Zoltán: Hermeneutikai szakadékok. Csokonai, Debrecen, 2006. A Prae folyóirat Kittler-száma – Prae (15) 2014/4.

Megjegyzés:
Rendszeresen szükséges technikai eszközök:

