

Kurzus előadója: Zsadányi Edit
Kurzus megnevezése: Poszthumán irányzatok: „Technological Studies” és „Animal Studies”
Kurzus megnevezése angolul: Posthuman Tendencies: Technological Studies and Animal Studies
Kurzus kódja: MAGD-IR-431
Kurzus helye és ideje:
Oktató elérhetősége: email:ezsadayi@gmail.com honlap: fogadóóra: Péntek 12-13 óra

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): írásbeli vizsga, szóbeli prezentáció
Követelmények: Angol nyelvű szakszöveg olvasása

<p>Kurzus leírása, tematikája:</p> <p>Az órán azt tanulmányozzuk, hogy a globalizációs folyamatok és a 21. századi technológiai fejlődés hogyan fejlesztik tovább a kortárs emberképet. A kurzus a másság fogalmának alakulását követi nyomon a modern, a posztmodern és a ”poszthumán” korban. A másság fogalmát kiterjesztjük a technológiai fejlődés és a globalizáció medializált világában létrejövő és gyorsan terjedő új identitásformákra, a virtuális identításra; az emberi test/tudat és az elektronikus eszközök közötti határok elmosódása által létrejövő új, hibrid emberképre, valamint az élő környezetet társ-létezőként elfogadó, ember-állatvilág új kapcsolatára.</p> <p>Az órán a (Posthuman, Technological Studies, Animal Studies) témához tartozó alapvető elméleti írásokat, majd irodalmi műveket, filmeket és filmes adaptációkat beszélünk meg, például Emile Zola: Hölgyek öröme, Virginia Woolf: Flush, Stanley Kubrick (Űrodusszea) Spike Jonze (Her), Tarr Béla-Krasznahorkai László: Torinói ló.</p>
--

<p>Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Braidotti, Rosi: The Posthuman. Cambridge: Polity Press, 2013. p.229.</li> <li>• Derrida, Jacques, "The Animal That Therefore I Am (More to Follow)." Trans. David Wills. Critical Inquiry, 2002, 28: 369-418.</li> <li>• Haraway, Donna: When Species Meet. Minneapolis: University of Minnesota Press. 2007. pp.423.</li> <li>• Latour, Bruno, Morality and Technology: The End of the Means. Theory, Culture &amp; Society 2002 (SAGE, London, Thousand Oaks and New Delhi), Vol. 19(5/6): 247–260</li> <li>• Verbeek, Peter Paul: Moralizing Technology: Understanding and Designing the Morality of Things. Chicago, Univ. of Chicago Press, 2011. pp.200.</li> </ul>
---

- Wolfe, Cary: What is Posthumanism? Minneapolis: University of Minnesota Press, 2010, pp. 400,

- A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:
- Wolfe, Cary: What is Posthumanism? Minneapolis: University of Minnesota Press, 2010, pp. 400,
- 

Megjegyzés:

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: projektor és hangfal (kicsi) a saját laptophoz