

Kurzus előadója: Zsadányi Edit
Kurzus megnevezése: Queer-elméletek: Alternatív nemi identitások kulturális elméletei
Kurzus megnevezése angolul: Queer Theory: Cultural Studies of Alternative Gender Identities
Kurzus kódja: MAGD-IR-451 = MAGD-IR-531
Kurzus helye és ideje:
Oktató elérhetősége: email: ezsadanyi@gmail.com honlap: fogadóóra: Péntek 12-13 óra

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): írásbeli dolgozat, szóbeli prezentáció
Követelmények: Angol nyelvű szakszöveg olvasása

<p>Kurzus leírása, tematikája:</p> <p>Az óra Sullivan, Nikki: A Critical Introduction to Queer Theories (New York, UP, 2003.) című tankönyvét követi, amelyet a queer-elmélet újabb irányzataival és területeivel, elsősorban a Transgender Studies és a magyar szociológiai kutatások bemutatásával egészítünk ki. A kurzus áttekinti a homoszexualitás megítélésének történelmi folyamatát, a vallásos, a jogi, az orvosi és a társadalomtudományos diszkurzusok alakulását, és azt, ahogy maga a queer-elmélet is koncepcionális átalakuláson megy keresztül. Az óra klasszikus és kortárs irodalmi művek és filmek elemzésében alkalmazza az elmélet szempontjait a kelet-európai régió kulturális és történelmi tapasztalataira.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1-Orientáció • 2. Síró játék (Neil Jordan: Crying Game, 1992) • 3. Homoszexualitás és társadalom, magyar recepció, Gerevich András versei • 4. Feminista elméletek, queer- elméletek, Judith Butler: Problémás nem, Jelentős Testek • 5. Thomas Mann: Halál Velencében • 6.Elméletek az azonos neműek iránti vágyról. A „closet” episztemológiája • 7.Nádas Péter: Emlékiratok Könyve

- 8. A meleg felszabadítási mozgalom: asszimiláció vagy liberalizáció? Az identitás határai: „passing”
- 9. Galgóczi Erzsébet: Törvényen belül, Makk Károly: Egymásra nézve
- 10. Gordon Agáta: Kecskerúzs
- 11. Transgender Studies
- 12. Kiss Tibor Noé: Inkognitó
- 13. Szabadon választott mű elemzése a kortárs filmes vagy irodalmi alkotások közül

Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:

Irodalom:

Bollobás Enikő: *Multikulturalizmus és „új” identitások* című fejezet. Az amerikai irodalom története. Osiris, Bp., 2005. 695-728.

Butler, Judith: *Problémás nem.* (1990, 1999) Balassi, Bp., 2001.

Butler, Judit: *Jelentős testek.* Új mandátum Kiadó, Budapest, 2005.

Cruz-Malavé, Arnaldo – Manalansan IV, Martin F: (szerk.) *Queer Globalizations. Citizenship and the Afterlife of Colonialism.* New York, New York UP. 2002.

.Deleuze, Gilles – Guattari Félix: *Rizóma.* (1980). In. Bókay-Vilcsek (szerk.) *A posztmodern irodalomtudomány kialakulása.* Bp. Osiris, 2002. 70-86.

Foucault: *A szexualitás története.* I. B. Atlantisz, Bp., 1997,

Hadas Miklós: *A modern férfi születése.* Helikon Kiadói Kft, 2003.

Hall, Donald E. *Queer Theories,* Palgrave, Macmillan, 2003.

Istvánffy András: *Catwoman/queerwoman.* Beszélő. 2004.12. Online

Jagose, Annamarie: *Bevezetés a queer-elméletbe.* Új mandátum Kiadó, Budapest, 2003.

Sedwick, Eve Kosofsky: *Epistemology of the Closet.* Berkeley CA, University of California Press, 1990.

Sullivan, Nikki: *A Critical Introduction to Queer Theories,* New York, New York UP, 2003.

Takács Judit: *Homoszexualitás és társadalom.* Új Mandátum, Bp. 2004.

Turner, William B. *A Genealogy of Queer Theory.* Philadelphia: Temple University Press, 2000.

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

--

Megjegyzés:

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: projektor és (kis méretű) hangfal a saját laptophoz Kurzus megnevezése: Feminista kritika és feminista narratológia
