

Kurzus előadója: Dobás Kata
Kurzus megnevezése: A „nemzeti arcképcsarnok” – kulturális emlékezet, kultusz és reprezentáció
Kurzus megnevezése angolul: The „National Portrait Gallery” – Cultural Memory, Cult and Representation
Kurzus kódja: CUL-261
Kurzus helye és ideje:
Oktató elérhetősége: email: kata.dobas@gmail.com honlap: fogadóóra: megegyezés szerint

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, angol
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i):
Követelmények: rendszeres részvétel az órákon (max 3 hiányzás), kiselőadás, szemináriumi dolgozat

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus tárgya a kulturális emlékezet különböző reprezentációinak vizsgálata, különös tekintettel a 19–20. századi emlékbeszédekre, emlékdákra és (politikai) jellemrajzokra.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: A lenti lista tájékoztató jellegű, a végleges tematikát az óramegbeszélésen kapják meg a hallgatók! KEMÉNY Zsigmond: <i>A két Wesselényi Miklós, Széchenyi István</i> ARANY János: <i>Széchenyi emlékezete</i> GYULAI Pál, <i>Emlékbeszéd Arany János fölött</i> , In: <i>Uő. Válogatott művei II.</i> , Bp., Szépirodalmi, 1956, 23–54. GYULAI Pál, <i>Emlékbeszéd Kemény Zsigmond felett</i> In: <i>Uő. Válogatott művei II.</i> , Bp., Szépirodalmi, 1956, 7–22. HEGEDŰS István, <i>Kemény Zsigmond emlékezete. Születésének századik évfordulójára</i> , <i>Budapesti Szemle</i> 1914/447., 443–449. Jan ASSMANN, <i>A kulturális emlékezet. Írás, emlékezés és politikai identitás a korai magaskultúrákban</i> , ford. HIDAS Zoltán, Atlantisz, Budapest, 2013. (vonatkozó részek) MILBACHER Róbert, <i>Egy valódi antik kép. Arany János jellemrajzáról</i> In: <i>Uő. Arany János és az emlékezet balzsama. Az Arany-hagyomány a magyar kulturális emlékezetben</i> , Ráció, Budapest, 2009, 67–95. Pál Endre, <i>Arany János betegségei</i> , <i>It</i> 1986/2., 316–337. PORKOLÁB Tibor, <i>A panteonizáció műfajai: az emlékbeszéd és az emlékdák</i> In: <i>Uő. „Nagyjainknak pantheonja épül”</i> . Közösségi emlékezet, panteonizáció, emlékbeszéd, Anonymus, Budapest, 2005, 110–168. SZEGEDY-MASZÁK Mihály, <i>Értekezés és történetmondás határán: a politikai jellemrajz</i> In:

Uő. Kemény Zsigmond, 266–278.

TAKÁTS József, *Gyulai, emlékbeszéd, kanonizáció* In: *Ismerős idegen terep. Irodalomtörténeti tanulmányok és bírálatok*, Kijárat, Budapest, 2007, 234–253.

KUCSERKA Zsófia, *Az egységes és a szétfeszített jellem rajza. Kemény Zsigmond: A két Wesselényi Miklós, Széchenyi István* In: *A sors kísértései. Tanulmányok Kemény Zsigmond munkásságáról születésének 200. évfordulójára*, szerk. SZEGEDY-MASZÁK Mihály, munkatársak: DOBÁS Kata, PINTÉR Borbála, Ráció, Budapest, 2014, 108–130.

DÁVIDHÁZI Péter, *Egy irodalmi kultusz megközelítése* In: „Isten másodszülöttje”. *A magyar Shakespeare-kultusz természetrajza*, Gondolat, Budapest, 1989, 1–27.

DÁVIDHÁZI Péter, *Irodalomtörténet és ünnepi beszéd* In: *Az irodalom ünnepei. Kultusztörténeti tanulmányok*, szerk. KALLA Zsuzsa, PIM, Budapest, 2000, 137–141.

KALLA Zsuzsa, *A Petőfi-relikviák története* In: *Az irodalmi kultuszkutatás kézikönyve. Tanulmánygyűjtemény*, szerk. TAKÁTS József, Kijárat, Budapest, 2003, 225–247.

SZILÁGYI Márton, *Az Éneklő Borz avagy az irodalmi kultusz színe és fonákja. Irodalmi kegytárgyak ironikus árverése Kolozsvárott, 1995 decemberében* In: *Az irodalom ünnepei. Kultusztörténeti tanulmányok*, szerk. KALLA Zsuzsa, PIM, Budapest, 2000, 56–63.

SZILÁGYI Márton, *A költő mint társadalmi jelenség: Csokonai Vitéz Mihály pályafutásának mikrotörténeti dimenziói*, Ráció, Budapest, 2014. (vonatkozó részek)

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

GYULAI Pál, *Emlékbeszédek I–II.*, Franklin, Budapest, 1902.²

LACKÓ Mihály, *Széchenyi elájul. Pszichotörténeti tanulmányok*, L'Harmattan, Budapest, 2001.

MILBACHER Róbert, *Arany János és az emlékezet balzsama. Az Arany-hagyomány a magyar kulturális emlékezetben*, Ráció, Budapest, 2009,

PORKOLÁB Tibor, *Tompa és az akadémia. A Kazinczy-óda különös története* In: *A Hermann Ottó Múzeum Évkönyve*, 2001, 524–530.

Az irodalmi kultuszkutatás kézikönyve. Tanulmánygyűjtemény, szerk. TAKÁTS József, Kijárat, Budapest, 2003.

Az irodalom ünnepei. Kultusztörténeti tanulmányok, szerk. KALLA Zsuzsa, PIM, Budapest, 2000.

Kegyelet és irodalom. Kultusztörténeti tanulmányok, szerk. KALLA Zsuzsa, PIM, Budapest, 1997.

Kultusz, mű, identitás, szerk. KALLA Zsuzsa, TAKÁTS József, TVERDOTA György, PIM, 2005.

Magyar szónokok és statusférfiak, szerk. CSENGERY Antal, Heckenast, Budapest, 1851.

Megjegyzés:

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: