

Kurzus előadója: Dr. Imre Zoltán
Kurzus megnevezése: A színház helyszínei
Kurzus megnevezése angolul: Places of performance
Kurzus kódja: BBN-CUL 281
Kurzus helye és ideje:
Oktató elérhetősége: email: <a href="mailto:zoltanimre@t-online.hu">zoltanimre@t-online.hu</a> honlap: fogadóóra:

Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): írásbeli kollokvium
Követelmények:

Kurzus leírása, tematikája:

A színház nemcsak művészet, hanem komplex társadalmi esemény is. Nem pusztán egy épület, ahol előadások láthatók, hanem jól szervezett alkalom: a társadalom találkozásainak színtere. A színház minden eleme; a közönség és a játéktér elrendezése, egyéb nyilvános helyei, fizikai megjelenése, még városon belüli elhelyezkedése is fontos részét képezi annak a folyamatnak, amely által a közönség színházi tapasztalatát megszervezi. Az imént sorolt elemek a színház szociális funkcióinak a szimbólumai is, melyek arról árulkodnak, hogy az adott társadalom mit gondolt önmagáról, a világról és a művészetnek erről a fajtájáról. A kurzus azt vizsgálja, hogy a színháztörténet során a színházi esemény helyének megszervezése és elrendezése hogyan reflektál arra a társadalomra, amelyben a színházi folyamat megvalósul.

Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:

**1. Bevezetés I.: Színház-meghatározások**  
**Brook, Peter** (1968) *A holt színház, Az üres tér*, Budapest: Európa. 5-48.  
**Barba, Eugénio** (1999) *Négy néző, Criticai lapok*, (9)  
**Eco, Umberto** (1999/2000) *A színházi előadás szemiotikája, Theatron*, (1): 25-32.  
**Imre, Zoltán** (2003) *Színház és teatralitás: Néhány kortárs lehetőség*, Veszprém: VEK. 11-38.

**2. Bevezetés II.: A színház helyszíneinek értelmezési lehetőségei**

**3-4. A város mint színház(épület)**  
**Simhandl, Peter** (1998) *Színháztörténet*, Budapest: Helikon. 57-64.  
**Russell Brown, John** (2000) *Képes színháztörténet*, Budapest: Magyar könyvklub. Vonatkozó fejezetek

**5. Az elrejtett színház(épület)**  
**Simhandl, Peter** (1998) *Színháztörténet*, Budapest: Helikon. 65-72. és 97-107.  
**Russell Brown, John** (2000) *Képes színháztörténet*, Budapest: Magyar könyvklub. Vonatkozó fejezetek

**6. A színház(épület) mint nyilvános emlékmű**  
**Simhandl, Peter** (1998) *Színháztörténet*, Budapest: Helikon. 15-33. és 80-96.  
**Russell Brown, John** (2000) *Képes színháztörténet*, Budapest: Magyar könyvklub. Vonatkozó fejezetek

**7. Magyar színház(épületek)**

**Magyar Színháztörténet 1-2-3.** A Nemzeti Színházra, Vígszínházra, Népszínházra, Magyar Színházra, Király Színházra, Operaházra vonatkozó fejezetei  
**Szekér, László** (1987) *A nemzet színház építésének 150 éves története*, Budapest: Műszaki.

**8. A homlokzati színház(épület)**

**9-10. Színház(épületek) belső elrendezései és jelentései**

**11-12. Színház(épületek) külső dekorációi és jelentései**

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

Megjegyzés:

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: projektor