

Kurzus előadója: Czibula Katalin
Kurzus megnevezése: Elektra mint archetípus az európai drámairodalomban
Kurzus megnevezése angolul: Electra as archetype in European Drama
Kurzus kódja:
Kurzus helye és ideje:
Oktató elérhetősége: email:czibula.katalin@gmail.com honlap: fogadóóra: kedd 13.30-14.30.

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i):magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei:magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i):
Követelmények:

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus az antik mitológia európai értelmezéseiben követi nyomon Elektra alakjnak megformálást. Elsőként az antik drámai hagyományban, hiszen az ő alakjához mindhárom nagy klasszikus: Aiszkülosz, Szophoklész és Euripidész életművében is találunk kapcsolódásokat. Az antik értelmezések után a modern kor Elektra alakjaiban vizsgáljuk a 20. század jellegzetes társadalmi problémáinak drámai megfogalmazásait ill. azok színpadra állítását. Arra keresünk választ, hogy a gyászoló és bosszúálló nő alakjának archetipikus megjelenése hogyan formálódik át és válik hordozójává a mai kor hős-antihős kérdésének pl. O’Neill Amerikai Elektrájában, Sartre Legyek c. Drámájában vagy Gyurkó László és Jancsó Miklós Szerelmem Elektrájában.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Aiszkülosz: <i>Oreszteia</i> Szophoklész: <i>Elektra</i> Euripidész: <i>Elektra, Oresztész</i> Bornemissza Péter: <i>Magyar Elektra</i> O’Neill: <i>Amerikai Elektra</i> Sartre: <i>Legyek</i> Gyurkó László: <i>Szerelmem Elektra</i>
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: <i>Színházi antológia. XX. század</i> , szerk. Jákfalvi Magdolna, Bp. Balassi, 2000. Hevesi Sándor: <i>Az előadás, a színjátszás, a rendezés művészete</i> , Bp. Gondolat, 1965. Székely György: <i>Színházesztétika</i> , Bp.Tankönyvkiadó, 1976. Székely György: <i>A színjáték világa</i> , Bp. Gondolat, 1986 Antonin Artaud: <i>A színház és az istenek</i> , Bp. Orpheusz, 1999. Peter Brook: <i>Az üres tér</i> , (Európa, é.n.) Susan Sontag: <i>A tragédia halála</i> (www.literatura.hu/szinhaz/sontag.htm) Jacques Derrida: <i>A kegyetlenség színháza és a reprezentáció berekesztődése</i> (www.literatura.hu/szinhaz/derrida.htm)

Megjegyzés:

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: projektor, dvd lejátszó