

Kurzus előadója: Dánél Mónika
Kurzus megnevezése: Esemény, emlékezés, újrajátszás (1989 – Románia)
Kurzus megnevezése angolul: Event, Memory, Re-enactment (1989 – Romania)
Kurzus kódja: CUL
Kurzus helye és ideje: 329, csüt.18-19.30
Oktató elérhetősége: email: danel.monika@btk.elte.hu honlap: www.aik.hu fogadóóra: csütörtök, 15-16 h

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
A jegyszerzés módja(i): referátum vagy dolgozat
Követelmények: a kötelező irodalom és filmek ismerete, szemináriumi aktív részvétel

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus az 1989-es romániai mediatisált események („turning point” Vilém Flusser) továbbélésének alakzatait, irodalmi és vizuális nyomteremtőit fogja vizsgálni. Az esemény mediális összetettségét és a (vissza)emlékező módozatokat (összevágás, újrajátszás, színrevitel, eltérő generációk interakciója stb.) az elmesélhetetlen/megjeleníthetetlen múlt (rétegzettsége) és részesezés feszültségébe helyezve igyekeznek az adott műveket elemezni.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom és film: Corneliu Porumboiu: <i>Volt-e vagy sem? (A fost sau n-a fost?)</i> 89 perc, 2006 Harun Farocki – Andrei Ujica: <i>Videogramme einer Revolution</i> , 106 perc, 1992 Irina Botea: <i>Auditions for a Revolution</i> (2006) Szócs Petra: <i>A kivégzés.</i> (2014) 15 perc Ovidiu Bose Paștină: <i>Timișoara. Decembrie 1989 (1991)</i> 78 perc Stere Gulea: <i>Egy komcsi nyanya vagyok! [Sînt o babă comunistă]</i> (2013) 94 perc Dan Lungu: <i>Sînt o babă comunistă!</i> Polirom 2011 Láng Zsolt: <i>Bestiarium Transylvaniae. A föld állatai.</i> Pozsony, Kalligram, 2011 Dragomán György: <i>Máglya.</i> Budapest, Magvető, 2014 Tóth Krisztina: <i>Fanny és Alexander.</i> 2013 http://www.vasarnapihirek.hu/szerintem/toth_krisztina_fanny_es_alexander Kötelező szakirodalom: Arns, Inke: <i>History Will Repeat Itself: Strategies of Re-enactment in Contemporary (Media) Art and Performance</i> http://www.agora8.org/reader/Arns_History_Will_Repeat.html Boia, Lucian: <i>Miért más Románia?</i> Koinónia, Kolozsvár, 2013 Bolter, Jay David– Grusin, Richard: <i>A remedializáció hálózatai.</i> http://apertura.hu/2011/tavasz/bolter-grusin Dánél Mónika: <i>Magunk módján – A személyes történelem remedializációja, avagy a közvilágítás felkapcsol(ód)ásának kétféle technikája</i> (Corneliu Porumboiu: 12:08 East of Bucharest – 2006), <i>Prizma</i> 2012/8., 56-63. Flusser, Vilém: <i>A TV szerepe a román forradalomban</i> http://www.intermedia.c3.hu/mszovgy1/flusser.htm
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom és film: Agamben, Giorgio: <i>Marginal Notes on Commentaries on the Society of the Spectacle. In: Means without End. Notes on Politics (Theory Out Of Bounds).</i> University of Minnesota Press, 2000 Arns, Inke–Horn, Gabriele (eds.): <i>History Will Repeat Itself: Strategies of Re-enactment in Contemporary (Media) Art and Performance,</i> Frankfurt: Verlag, 2007 Baudrillard, Jean: "The Timisoara Syndrome: The Télécratie and the Revolution." in: <i>Columbia Documents of Architecture and Theory: D 2.</i> 1993, pp. 61-71.

Boal, Augusto: *Games for Actors and Non-Actors. Theatre of the Oppressed*. London: Routledge, 2006

Cesereanu, Ruxandra: Decembrie '89. Deconstrucția unei revoluții. Iasi: Polirom, 2009

Corciovescu, Cristina and Mihăilescu, Magda (eds.): *Noul cinema românesc. De la tovarășul Ceaușescu la domnul Lăzărescu*. Polirom, Iași, 2011

Debord, Guy: *Kommentárok a spektákulum társadalmához*, Trafó – Kortárs Művészetek Háza, 2008

Flusser, Vilém: *Television Image and Political Space in the Light of the Romanian Revolution*
<https://www.youtube.com/watch?v=QFTaY2u4NvI>

McCalman, Iain– Pickering, Paul A. (eds.): *Historical Reenactment. From Realism to the Affective Turn*. Palgrave Macmillan, 2010

Parvulescu, Constantin: Embodied histories. Harun Farocki and Andrei Ujică's Videograms of a Revolution and Ovidiu Bose Pastina's Timisoara—December 1989 and the uses of the independent camera. *Rethinking History: The Journal of Theory and Practice*, 2013. DOI:10.1080/642529.2013.774728 <http://dx.doi.org/10.1080/13642529.2013.774728>

Petrovszky, Konrad –Tichindeleanu, Ovidiu: *Revoluția Română televizată. Contribuții la istoria culturală a mediilor*. Editura Idea design & Prin, Cluj, 2009

Rau, Milo: *Die letzten Tage der Ceausescus: Texte und Materialien*. Theaterstück, Film, Buch im Verbrecher Verlag, Berlin, 2010

Ujica, Andrei, von Amelunxen, Hubertus: *Television- Revolution: Das Ultimatum des Bildes-Rumanien im Dezember 1989*. Jonas Verlag, 1990

Ujica, Andrej: *The Autobiography of Nicolae Ceausescu*. (2010) 187 perc

Young, Benjamin: "Media and Democratic Politics: Videograms of a revolution." In Harun Farocki: *working on the sightlines*, edited by T. Elsaesser, 245–260. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: projektor, DVD-lejátszó