

| |
|--|
| Kurzus előadója: Bónus Tibor |
| Kurzus megnevezése: Esztétikai és filozófiai szövegek olvasása – Irodalom és szociológia |
| Kurzus megnevezése angolul: |
| Kurzus kódja: BMA-IROD-220.4 |
| Kurzus időpontja: |
| Oktató elérhetősége: e-mail: honlap: fogadóóra: |

| |
|--|
| A kurzusvezetés nyelve(i): magyar |
| A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar |
| Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, angol |
| A jegyszerzés módja(i): gyakorlat |
| Követelmények: |

| |
|--|
| Kurzus leírása, tematikája: <p>A kurzuson a művészet s főképp az irodalom és annak társadalmi funkciói közötti lehetséges viszonyokat, összefüggéseket próbáljuk meg körüljárni, főképp az „elkötelezett” irodalom klasszikussá vált szövegei alapján. Tanulságos részleteket olvasunk Lukács György kései esztétikájából (Az esztétikum sajátossága) és Lucien Goldman regényszociológiájából (Pour une sociologie du roman), majd elolvassuk és kommentáljuk Jean-Paul Sartre Mi az irodalom? című híres esszéjét, valamint Theodor W. Adorno válaszát Sartre írására, amit Elkötelezettség címmel adott közre, illetve a német szerzőnek a kései Lukács esztétikájáról írott kritikáját. Elolvassuk Hans Robert Jauss Az esztétikai tapasztalat kis apológiája című szövegét, amely az irodalmi szöveg kommunikatív funkciójának rehabilitálását jelenti be, majd pedig Pierre Bourdieu és Niklas Luhmann egy-egy írását kommentáljuk, amelyek az irodalmi mezőnek és/vagy a művészetinek mint a társadalom (egyik) önelvű (autopoietikus) alrendszerének olyan működését feltételezik, amelyben már nem a társadalmi reprezentáció mimetikus elve nyújtja az egyetlen sémát irodalom és szociológiai kontextusa viszonyba hozására.</p> |
| Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: |
| A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: |
| Megjegyzés: |