

Kurzus előadója: L. Varga Péter
Kurzus megnevezése: Esemény, filológia, médiumok
Kurzus megnevezése angolul: Event, filology, medium
Kurzus kódja: MAGD-IR-562
Kurzus helye és ideje: Hétfő, 12-13.30
Oktató elérhetősége: kultikus@gmail.com email: honlap: fogadóóra: hétfő, 13.30-14.30

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): referátum, szemináriumi dolgozat, félévközi zárthelyi dolgozat, aktív órai munka
Követelmények:

<p>Kurzus leírása, tematikája:</p> <p>A félév során olyan szakszövegeket és műveket olvasunk, amelyek a történelmi és az irodalmi „esemény” fogalmának tisztázására vállalkoznak. Kiindulópontunk, hogy valamely esemény megtörténe olyan időbeli cezúrát eredményez, amelynek hatástörténeti következményei annak az irodalmi-kulturális nyilvánosságnak a szerkezetét is érintik, amely a létrejöttét egyáltalán lehetővé tette. Az irodalom valóságának történetéhez is ezek felől az események, majd struktúrák felől közelítenénk, kitekintéssel a kurrens filológia metakritikus belátásaira, (irodalmi) jelentés és jelenlét (prezencia) összjátékára az esztétikai tapasztalatban, valamint a (technikai) médiumok szerepére az élmény/tapasztalat közvetítésében. Az órákon a történelmi „esemény” médiaarcheológiájáról is szó lesz nem fiktív esetek (például 9/11 és a terrorizmus teatralitása kapcsán) és művészeti produkciók értelmezésén keresztül.</p>
<p>Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:</p> <p>Hans Ulrich Gumbrecht: <i>A jelenlét előállítás. Amit a jelentés nem közvetít.</i> Ráció, Bp., 2010. Hans Ulrich Gumbrecht: <i>1926. Élet az idő peremén.</i> Kijárat, Bp., 2014. Friedrich Kittler: <i>Optikai médiumok.</i> Magyar Műhely – Ráció, Bp., 2005. A Prae és a Partitúra folyóirat Kittler-számai, Prae: 2014/4., Partitúra: 2014/1. <i>Metafilológia 1.</i> Szerk. Déri Balázs – Kelemen Pál – Krupp József – Tamás Ábel, Ráció, Bp., 2011. <i>Metafilológia 2.</i> Szerk. Kelemen Pál – Kulcsár Szabó Ernő – Tamás Ábel – Vaderna Gábor, Ráció, Bp., 2015. Frank Ankersmit: <i>A történelmi tapasztalat.</i> Typotex, Bp., 2004.</p>
<p>A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:</p> <p>Frank Ankersmit: „<i>Presence</i>” and <i>Myth</i> = History and Theory, Vol. 45., No. 3 (Oct 2006), 328–336.</p>

Eelco Runia: *Presence = History and Theory*, Vol. 45., No. 1 (Feb 2006), 1–29.
Samuel Weber: *Theatricality as Medium*. Fordham University Press, New York, 2004.
Habermas/Derrida: *Philosophy in a Time of Terror*. (Giovanna Borradori) The University of Chicago Press, 2003.
Gyáni Gábor: *Az elveszített múlt*. Nyitott Könyvműhely, Budapest, 2010.
Gumbrecht/Pfeiffer (szerk.): *Materialities of Communication*. Stanford, California, 2004.
Hans Ulrich Gumbrecht: *The Powers of Philology. Dynamics of Textual Scholarship*. University of Illinois Press, Urbana and Chicago, 2003.

Megjegyzés:

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: