

Kurzus előadója: Simon Attila
Kurzus megnevezése: Görög tragédiák 1.
Kurzus megnevezése angolul: Greek Tragedies 1.
Kurzus kódja: MIR11-204/b
Kurzus helye és ideje: kedd 16.00-17.30
Oktató elérhetősége: email: simon_attila@hotmail.com honlap: fogadóóra: kedd 13.00-14.00

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): zárthelyi dolgozat
Követelmények: aktív órai részvétel; zárthelyi dolgozat megírása

<p>Kurzus leírása, tematikája:</p> <p>A kurzuson a drámaolvasás irodalmi és kultúratudományos technikáit próbáljuk meg együtt működtetni, mégpedig az európai kultúra magkánonához tartozó görög tragédiákon. A drámaolvasás sajátosságaiba történő bevezetés mellett mindig tárgyaljuk az egyes darabokhoz köthető mitológiai háttérvonatkozásokat is. Aiszkhülosz <i>Perzsák</i> című darabja (az európai identitás egyik megalapozója) az idegenség közvetítésének, a határátlépés sokjelentésű motívumának vizsgálatát a legyőzött ellenség színrevitelén keresztül teszi lehetővé. Szophoklész <i>Antigonéj</i>át jog, politika és irodalom bonyolult viszonyrendszerei felől olvassuk újra, <i>Oidipusz király</i> című tragédiáját pedig az identitás kérdésén túl hatalom és tudás kapcsolata felől is kérdezzük. Euripidész <i>Médeiája</i> az intenzív kulturális és nemi konfliktusok (férfi-nő, hellén-barbár, józan-őrült), sőt excesszusok (gyermekgyilkosság, boszorkányság) számos példáját kínálja, ahogyan <i>Bakkhánsnők</i> című tragédiája is az embert hatalmába kerítő irracionális erők pusztító működésének maradandó irodalmi példája lett.</p>
<p>Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:</p> <p>Erika Fischer-Lichte: <i>A dráma története</i>. Jelenkor, Pécs, 2001, 7-18 (Színház és identitás), 21-26 (a görög színházhoz), 41-54 (az <i>Oidipusz király</i>hoz), 60-69 (a <i>Bakkhánsnőkhöz</i>).</p> <p>Szophoklész: <i>Antigoné. Oedipus király</i>. Szerk. Bolonyai Gábor, Ikon, Budapest, 1994, 2-9 (az athéni színházról és drámáról), 10-18 (Szophoklészhoz és az <i>Antigoné</i>hez), 61-68 (az <i>Oidipusz király</i>hoz). Valamint a két darabhoz írott jegyzetek ebből a kiadásból.</p> <p>Aiszkhülosz: <i>Perzsák</i> (ford. Jánosy István). Több kiadásban is, pl. <i>Aiszkhülosz drámái</i>, Európa, Budapest, 1985.</p> <p>Szophoklész: <i>Antigoné</i> (ford. Mészöly Dezső); <i>Oedipus király</i> (ford. Babits Mihály). Több kiadásban is, javasolt a fenti kiadás (szerk. Bolonyai Gábor).</p> <p>Euripidész: <i>Médeia</i> (ford. Kerényi Grácia); <i>Bakkhánsnők</i> (ford. Devecseri Gábor). Több kiadásban is, pl.: <i>Euripidész összes drámái</i>, Európa, Budapest, 1984.</p>
<p>A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:</p> <p>Szabó Árpád: <i>Szophoklész tragédiái</i>. Gondolat, Budapest, 1985.</p>

--

Megjegyzés:

Rendszeresen szükséges technikai eszközök:
--