

Kurzus előadója: Seláf Levente
Kurzus megnevezése:
Kurzus megnevezése angolul:
Kurzus kódja: MAGD-IR-423
Kurzus időpontja:
Oktató elérhetősége: e-mail: L.Selaf@em.uni-frankfurt.de honlap: fogadóóra:

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, angol
A jegyszerzés módja(i): gyakorlat
Követelmények:

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus célja az idegenekkel, belső és külső ellenségekkel, közeli ismeretlenekkel kapcsolatos irodalmi sztereotípiák, elképzelések bemutatása a különféle irodalomelméleti irányzatok szemszögéből. Az idegengyűlölet, a rasszizmus, az antiszemitizmus, vagy éppen a xenofóbia jelenségeinek irodalmi vetületét, vizsgálati módszereit, ábrázolási toposzait próbáljuk körüljárni. Kulcsszavak: imagológia, xenológia, orientalizmus, posztkolonializmus, egzotikum, multikulturalizmus
--

Kurzushoz tartozó kötelező irodalom : Bibliográfia (szűk válogatás): Imagology today: Imagologie heute: Achievements, Challenges, Perspectives, ed. Davor Dukic, Bonn, Bouvier, 2011. Sharon Kinoshita: Medieval Boundaries. Rethinking Difference in Old French Literature, Penn, 2006. Wilfrid Besnardeau: Représentations littéraires de l'étranger au XIIe siècle, Paris, Champion, 2007. Munasu Duala-M'bedy: Xenologie, Freiburg/München, Alber, 1977.

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:
--

Megjegyzés:
