

| |
|--|
| Kurzus előadója: Tamás Ábel |
| Kurzus megnevezése: Mítosz – emlékezet – történelem |
| Kurzus megnevezése angolul: Myth – memory – history |
| Kurzus kódja: BBN-CUL-252.2 |
| Kurzus helye és ideje: |
| Oktató elérhetősége: email: tamas.abel@btk.elte.hu honlap: http://aitk.hu/tamas_abel/ fogadóóra: Kedd 15:00-16:00, A/419 |

| |
|---|
| A kurzusvezetés nyelve(i): magyar |
| A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar |
| Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar |
| Kurzus előfeltétele(i): |
| A jegyszerzés módja(i): lásd alább, a követelményeknél |
| Követelmények: Aktív órai részvétel, minden alkalomra olvasónapló írása, félév során egy referátum tartása, félév végén ZH az alapvető fogalmakból. |

| |
|--|
| Kurzus leírása, tematikája: A kurzus egy sorozat 4. tagja (az első három sorrendben mítoszelméletekkel, a kulturális emlékezettel, illetve mítosz és trauma összefüggéseivel foglalkozott). ¹ Ezúttal mítosz, emlékezet és történelem összefüggéseit vizsgáljuk, elsősorban arra koncentrálna, hogy ezek milyen mértékben elválaszthatatlanok egymástól. A klasszikus példa erre természetesen a nemzeti történelem, amely világosan mutatja, hogy maga a historista történetírás is el lehet kötelezve mitikus alapokon nyugvó identitáskonstrukciónak, miközben a nemzeti mítoszok maguk is messzemenően történeti anyagból állnak össze. Az emlékezet fogalma éppen a mítosz és történelem közötti oppozíciót oldhatja fel – mondván, mindkettő a kulturális emlékezet fenntartásának médiuma –, ám a helyzetet bonyolítja, hogy történelem és emlékezet között is lehetséges oppozíciót feltételezni, s ennek lebontása is folyamatosan szerepel az utóbbi évtizedek kultúratudományi, történetelméleti, illetve a kulturális emlékezettel kapcsolatos kutatásainak napirendjén. A félév során – néhány paradigmátikus példán, illetve esettanulmányon keresztül – arra a kérdésre keressük tehát a választ, hogy a 21. század második évtizedében miért nem lehet úgy beszélni a címben jelzett hármas egyik tagjáról, hogy a másik kettőről is ne beszéljünk egyben. |
| Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: A kötelező olvasmányokat és a referátumok anyagát az első alkalommal egyeztetjük. |
| A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: ANDERSON, Benedict: <i>Elképzelt közösségek</i> . Budapest, 2006. ASSMANN, Jan: <i>Mózes, az egyiptomi</i> . Budapest, 2003. HALBWACHS, Maurice: „A kollektív emlékezet.” In FELKAI G. et al. (szerk.): <i>Szociológiai irányzatok a XX. századig</i> . Budapest, 2000, pp. 403–432. LACAPRA, Dominick: <i>History and Memory after Auschwitz</i> . Ithaca, 1998. KULCSÁR SZABÓ Ernő – SZIRÁK Péter: <i>Történelem, kultúra, medialitás</i> . Budapest, 2003. NORA, Pierre: <i>Emlékezet és történelem között</i> . Budapest, 2010. YERUSHALMI, Yosef Hayim: <i>Záchor: zsidó történelem és zsidó emlékezet</i> . Budapest, 2000. <i>Narratívák 8. Elbeszélés, kultúra, történelem</i> . Szerk. KISANTAL Tamás. Budapest, 2009. |

| |
|--|
| Megjegyzés: |
| Rendszeresen szükséges technikai eszközök: |

¹ A kurzus nem feltételezi ezek anyagának ismeretét!