

Kurzus előadója: Vincze Ferenc
Kurzus megnevezése: Kortárs román próza
Kurzus megnevezése angolul: Contemporary Romanian Prose
Kurzus kódja: MAGD-IR-533
Kurzus helye és ideje:
Oktató elérhetősége: email: vinczeferenc@yahoo.de honlap: fogadóóra:

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): szemináriumi dolgozat, referátum
Követelmények: Rendszeres jelenlét és munka az órákon; 1 referátum megtartása/ szemináriumi dolgozat: 20.000 karakter terjedelemben

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus célja a kortárs román prózairodalom megismertetése a hallgatókkal. Bevezetesként a román próza nyolcvanas évekbeli átalakulása során (a „nyolcvanasok nemzetékének” fellépése) megjelenő szövegeket olvasunk, és kísérletet teszünk arra is, hogy a román és magyar „prózaforradulat” közti hasonlóságokat és különbségeket felfedjük. Majd az elmúlt két évtized regényeinek olvasása kerül a középpontba – egyrészt a regények poétikai megoldásai, másrészt a kulturális idegenség, térpoétika és emlékezet elméleti horizontja felől.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Stefan BĂNULESCU: <i>A milliomos könyve</i> , Bookart, Csíkszereda, 2010. Filip FLORIAN, <i>Kisujjak</i> , Magvető, Bp., 2005. Florin LĂZĂRESCU, <i>Mennyből a küldött</i> , Geopen, Bp., 2009 Bogdan SUCEAVA, <i>Félhanggal emelt időből érkezett</i> , Noran, Bp., 2009. Daniel BĂNULESCU, <i>Csokolom a segged, szeretet Vezérünk!</i> , Scolar, Bp., 2014. Norman MANEA, <i>Odú</i> , Kossuth, Bp., 2014. <i>Dilingó. „nyolcvanas nemzedék”. 10 kortárs román novellista</i> , vál. Virgil PODOABE, Traian ȘTEF, Noran, Bp., 2008. <i>Husadik századi román novellák</i> , válg. és szerk. VALLASEK Júlia, Noran, Bp., 2009. + továbbá az óramegbeszélésen egyeztetett elbeszélések, novellák
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: <ul style="list-style-type: none"> • Gérard GENETTE, <i>Az elbeszélő diszkurzus = Az irodalom elméletei I.</i>, szerk. THOMKA Beáta, Jelenkor–JPTE, Pécs, 1996. • Paul RICOEUR, <i>Szövegmagyarázat és megértés = Narratívák 4.</i>, szerk. THOMKA Beáta, Kijarat, 2000 • Viktor ZMEGAC, <i>Történeti regénypoétika = Az irodalom elméletei I.</i>, Pécs, 1996, 104-115. • SZEGEDY-MASZÁK Mihály, <i>„Minta a szőnyegen”</i>, Budapest, 1995.

- BÁNYAI Éva, *Terek és határok, Casa Cărții de Știință* – RHT, Kolozsvár, 2012.
- DOBOS István, *Az elbeszélés elméleti kérdései* = Uó., *Az irodalomértés formái*, Csokonai, Debrecen, 2002, 119–134.

Megjegyzés:

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: