

|  |
|--|
| Kurzus előadója: Vásári Melinda  |
| Kurzus megnevezése: Nádas Péter – szövegolvasó szeminárium   |
| Kurzus megnevezése angolul: Péter Nádas – Literary Readings  |
| Kurzus kódja: BBN-CUL-262  |
| Kurzus időpontja:  |
| Oktató elérhetősége:<br>e-mail: <a href="mailto:vasari.melinda@gmail.com">vasari.melinda@gmail.com</a><br>honlap: <a href="http://www.aitk.hu/vasari_melinda">http://www.aitk.hu/vasari_melinda</a><br>fogadóóra: megegyezés szerint |

|   |
|---|
| A kurzusvezetés nyelve(i): magyar   |
| A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar   |
| Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, angol  |
| A jegyszerzés módja(i): gyakorlat   |
| Követelmények:<br>1) Rendszeres jelenlét<br>2) Készülés az alkalmakra<br>3) Aktív részvétel<br>4) Szemináriumi dolgozat |

|   |
|---|
| Kurzus leírása, tematikája:<br><br>A félév során Nádas Péter műveit olvassuk. Kiemelten az <i>Emlékiratok</i> könyvét és/vagy a <i>Párhuzamos történeteket</i> vizsgáljuk meg közelebbről. Az egyes alkalmak során rövidebb-hosszabb részletek szoros olvasása révén haladunk a szövegekben. A szépirodalmi művek mellett bevonjuk a szerző esszéit és a műveiről szóló kurrens szakirodalmat is az értelmezésbe. |
|---|

|   |
|---|
| Kurzushoz tartozó elsődleges irodalom:<br><br>Nádas Péter: <i>Az élet sója</i> . ( <a href="http://www.litera.hu/szabad-cimkezes/Nadas_Peter">http://www.litera.hu/szabad-cimkezes/Nádas Péter</a> )<br>Uő.: <i>Párhuzamos történetek</i> . Jelenkor, Pécs, 2006.<br>Uő.: <i>Emlékiratok</i> könyve. Jelenkor, Pécs, 2012.<br>Uő.: <i>Talált cetli és más elegyes írások</i> . Jelenkor, Pécs, 2000.<br>Uő.: <i>Az égi és földi szerelemről</i> . Jelenkor, Pécs, 2010.<br>Uő.: <i>Évkönyv</i> . Jelenkor, Pécs, 2000.<br>Uő.: <i>Játéktér</i> . Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest, 1988. |
|---|

|  |
|--|
| A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:<br><br>Bagi Zsolt: <i>A körülírás</i> . (Nádas Péter: <i>Emlékiratok</i> könyve). Jelenkor, Pécs, 2006.<br>Balassa Péter: <i>Nádas Péter</i> . Kalligram, Pozsony, 1997.<br><i>Diptychon. Elemzések Esterházy Péter és Nádas Péter műveiről 1986-1988</i> . Szerk. Balassa Péter. Magvető, Budapest, 1988.<br>Fodor Péter: <i>Futás – A jelenlét és jelentés között</i> . (Nádas Péter: <i>Évkönyv</i> ). In: Uő.: <i>Térfélcseré. A sport irodalmi medialitása a magyar későmodern és posztmodern elbeszélő prózában</i> . Kijárat, Budapest, 2009, 131-138. |
|--|

Kulcsár-Szabó Zoltán: *Az élet politikája. Eugenika, fajhigiénia.* In: Uő.: *A gondolkodás háborúi. Töredékek az erőszakos diskurzusok 20. századi történetéből.* Ráció, Budapest, 2014, 118-152.

*Párhuzamos olvasókönyv – Nádas Péter regényének forrásai és visszhangjai.* Szerk. Csordás Gábor. Jelenkor, Pécs, 2012.

Szirák Péter: *Hitelt érdemlő. 1956 irodalmi és mozgóképi reprezentációiról.* In: *A forradalom ígérete? Történelmi és nyelvi események kereszteződései.* Ráció, Budapest, 2014, 538-556.

*Testre szabott élet. Írások Nádas Péter Saját halál és Párhuzamos történetek című műveiről.* Szerk. Rác I. Péter. Budapest, Kijárat, 2007.

Megjegyzés: