

Kurzus előadója: Vásári Melinda
Kurzus megnevezése: Matematika és fizika az irodalomban
Kurzus megnevezése angolul: Mathematics and Physics in Literature
Kurzus kódja: BBN-CUL11-231
Kurzus időpontja:
Oktató elérhetősége: e-mail: vasari.melinda@gmail.com honlap: http://www.aitk.hu/vasari_melinda fogadóóra: megegyezés szerint

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, angol
A jegyszerzés módja(i): gyakorlat / előadás
Követelmények: 1) Rendszeres jelenlét 2) Készülés az alkalmakra 3) Aktív részvétel 4) Szemináriumi dolgozat

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus matematika, fizika és irodalom kapcsolatát vizsgálja irodalmi szövegek olvasásán keresztül. Az említett természettudományok különböző módokon és szinteken jelennek meg a tárgyalandó irodalmi szövegekben. Egy részükben tematikus elemként vagy motívumként tűnnek fel, és töltenek be fontos szerepet. Más művekben pedig szervezőelvvé válnak, és meghatározzák az adott szöveg felépítését, működés módját vagy éppen formáját. Emellett előfordul, hogy maguk a szerzők a matematika és/vagy fizika nyelvén fogalmazzák meg ars poeticájukat. A félév során ilyen szövegeket vizsgálunk, melynek révén megkíséreljük feltárni, hogy az adott műben e tudományoknak mi a jelentőségük, hogyan viszonyulnak az irodalmi szöveghez magához, s amennyiben meghatározzák működés módjukat, milyen formában teszik azt. E kérdések megválaszolásához elméleti szövegekhez és szerzői reflexiókhoz is fordulunk majd.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom – csak tájékoztató jelleggel, a részletes tematikát az első alkalommal rögzítjük: Mészöly Miklós: <i>A tágasság iskolája</i> . Szépirodalmi, Budapest, 1977. Ottlik Géza: <i>Valencia-rejtély</i> . Magvető, Budapest, 1989. Ottlik Géza: <i>Buda</i> . Európa, Budapest, 1993. Musil: <i>Törless iskolaévei</i> . Európa, Budapest, 1980. Andrew Crumey: <i>Kísértetek</i> . Ford. Gárdos Bálint. Műút, 2007/4, 16-23. <u>OuLiPo-csoport:</u> <i>OuLiPo-antológia</i> . Szerk. és ford. Szigeti Csaba. (http://magyar-irodalom.elte.hu/szigeti/oulipo/) Italo Calvino: <i>Egymást keresztező sorsok kastélya</i> . Ford. Szénási Ferenc. Európa, Budapest,

2000.

Uő.: *Hogyan írtam meg egyik regényemet* (1987). Ford. Szigeti Csaba. Jelenkor, 37, 12, 1057-1069. (http://magyar-irodalom.elte.hu/palimpszeszt/22_szam/calvino.html)

Raymond Queneau: *Száz ezer millió költemény*

Raymond Queneau: *Lehetséges irodalom. Szép literatúrai ajándék*, Pécs, 1998/2-3, 151-165.

Jacques Roubaud: *Hoppy hercegnő avagy Labrador meséje*. Ford. Szigeti Csaba. (<http://magyar-irodalom.elte.hu/szigeti/oulipo/hoppy.html>)

Papp Tibor: *Disztichon Alfa*. (Első magyar automatikus versgenerátor) Magyar Műhely, Párizs, Bécs, Budapest, 1994. vagy In: Uő.: *Vendégszövegek (n). Összegyűjtött versek és vizuális költemények 1957-2002*. Ister, Budapest, 2003, 397-422.

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

Werner Heisenberg: *A kvantumelméleti kinematika és mechanika szemléletes tartalmáról*. Ford.: Györgyi Géza. In: *Kvantummechanika*. Szerk. Jánossy Lajos, Akadémiai, Budapest, 1971, 211-231.

Ottlík Géza: *A regényről*. In: *Próza*. Magvető, Budapest, 1988, 184-200.

Palágyi Menyhért: *A tér és az idő új elmélete: egy metageometria alapfogalmai*. Ford. Wieser Györgyi, Paks, Pákolitz István Városi Könyvtár, 2010.

Raymond Queneau: *Stílusgyakorlatok*. Ford. Bognár Róbert. Helikon, Budapest, 1988.

Szigeti Csaba: *Mint egy elefánt. Az OuLiPo formaművészetéről*. Kijárat, Budapest, 2004.

Megjegyzés: