

Kurzus előadója: Györffy Miklós
Kurzus megnevezése: Proustól Bernhardig. Fejezetek a modern regény történetéből
Kurzus megnevezése angolul: From Proust to Bernhard. Chapters from History of Modern Novel
Kurzus kódja: MIR-203
Oktató elérhetősége: email: gyorffy.miklos@gmail.com honlap: fogadóóra: kedd ½ 2 – ½ 3 (előzetes megbeszélés alapján)

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, német, angol, francia
Írásbeli dolgozat nyelvei:
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): kollokvium
Követelmények:

Kurzus leírása, tematikája: A modern regény formateremtő műveinek (Rilke, Proust, Thomas Mann, Joyce, Woolf, Kafka, Musil, Faulkner, Gombrowicz, Camus, Beckett, Bulgakov, Grass, Márquez, Bernhard) narratológiai és műfajtörténeti vizsgálata
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Proust: Az eltűnt idő nyomában I. (Swann) Thomas Mann: A varázshegy Joyce: Ulysses Woolf: Mrs. Dalloway Kafka: A per Musil: A tulajdonságok nélküli ember I. Faulkner: A hang és a téboly vagy Megszületik augusztusban Camus: Közöny Beckett: Molloy Bulgakov: A Mester és Margarita Grass: A bádogdob Márquez: Száz év magány Bernhard: A mézészetű vagy Kioltás
A kurzushoz tartozó magyar nyelvű ajánlott irodalom: Világirodalom (főszerk: Pál József), Bp. Akadémiai, 2005. Gintli Tibor – Schein Gábor: Az irodalom rövid története II. Pécs, Jelenkor, 2007. Richard Ruland-Malcolm Bradbury: Az amerikai irodalom története, Bp. 1997. Az amerikai irodalom a XX. században (szerk. Országh László, Kardos László és Sükösd Mihály) Bp. 1962. Györffy Miklós: A német irodalom rövid története. Bp. 1995. Szenczi Miklós – Szobotka Tibor – Katona Anna: Az angol irodalom története, Bp. Gondolat, 1972. A francia irodalom története (szerk. Maár Judit), Bp. ELTE Eötvös, 2011. Réz Pál: Proust. Bp. 1961. André Maurois: Proust. Bp. 1976. Karafiáth Judit: Proust: Az eltűnt idő nyomában I. Swann. In: Huszonöt fontos francia regény. Bp. 1996, 174-185. o. Gérard Genette: Az elbeszélő diskurzus. In: Az irodalom elméletei I., Pécs, 1996, 61-98. o.

Viktor Zmegac: Történeti regénypoétika. In: Az irodalom elméletei I., Pécs, 1996, 104-115. o.

Hans Robert Jauss: Idő és emlékezés Marcel Proust Az eltűnt idő nyomában című regényében. In: Az irodalom elméletei II., Pécs, 1996, 5-79. o.

Franz Kafka: A per. Matura Klasszikusok, Bp. 1999.

Franz Kafka: A per. Új Palatinus kiadása. Bp. 2002, Utószó.

Kajtár Mária: Kafka: A per. In: Huszonöt fontos német regény. Bp. 1996, 162-175. o.

Györfly Miklós: Az idegen bűne és bűnhődése. Josef K. In: Polgárok és művészek. Bp. 1997, 38-76. o.

Michael Müller (szerk.): Franz Kafka. Regények és elbeszélések. Bp. 2006, 68-98. o.

Egon Naganowski: Joyce. Bp. 1975.

David Daiches: A regény és a modern világ. Bp. é.n.

Alick West: James Joyce: Ulysses. In: Válság és kritika. Bp. 1978, 159-198. o.

Viktor Zmegac: Történeti regénypoétika. In: Az irodalom elméletei I., Pécs, 1996, 133-153. o.

Kappanyos András: Ulysses, a nyughatatlan. In: A fordítás és intertextualitás alakzatai (szerk. Kabdebó Lóránt, Kulcsár-Szabó Ernő, Kulcsár-Szabó Zoltán, Menyhért Anna) Bp. 1998, 203-218. o.

Györfly Miklós: Bevezetés A varázshegy újraolvasásához. In: Polgárok és művészek. Bp. 1997, 90-115. o. vagy:

Györfly Miklós: Thomas Mann: A varázshegy. In: Huszonöt fontos német regény. Bp. 1996, 131-147. o.

Zalán Péter: Musil világa. Bp. 1981.

Györfly Miklós: Musil: A tulajdonságok nélküli ember. In: Huszonöt fontos német regény. Bp. 1996, 189-200. o.

Malcom Cowley: Az amerikai író természetrajza. Bp. 1976, 121-154. o.

Déry György-Kristó Nagy István: Faulkner. Bp. 1966

Mészáros Vilma: Camus. Bp. 1973.

A francia irodalom a XX. században I-II. (szerk. Köpeczi Béla). Bp. 1974.

Nicolae Balota: Abszurd irodalom. Bp. 1979.

Roger Grenier: Albert Camus. Tűző nap és árnyék. Bp. 1994.

Varga László: Albert Camus: Közöny. In: Huszonöt fontos francia regény. Bp. 1996, 258-268. o.

Ligyia Janovszkaja: Bulgakov. Bp. 1987.

Szilárd Léna, Kalina Katalin, Makai Bettina: Bulgakov: A Mester és Margarita. In: Huszonöt fontos orosz regény. Bp. 1996, 278-288. o.

Kovács Edit: Grass: A bádogdob. In: Huszonöt fontos német regény. Bp. 1996. 282-296. o.

Kulin Katalin: Mítosz és valóság. Gabriel García Márquez. Bp. 1977.

Fried István: A családnyi emberiség regénye. In: Tíz híres regény. Bp. 1989.

Bényei Tamás: Jelentések könyve. In: Apokrif iratok. Mágikus realista regényekről. Debrecen, 1997, 149-210. o.

Györfly Miklós: Thomas Bernhard örült különcei. In: Polgárok és művészek. Bp. 1997, 252-266. o.

Györfly Miklós: A 20. század eltörlése. In: Zongora akarunk lenni. Pozsony, 2010, 138-152. o.

Bombitz Attila: Mindenkori utolsó világok. Osztrák regénykurzus. Pozsony, 2001, 102-131.

Megjegyzés:

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: