

Kurzus előadója: Györffy Miklós
Kurzus megnevezése: Elbeszélés és forma a modern művészfilmben (1960-1980)
Kurzus megnevezése angolul: Narration and Form in the Modern Art Movie (1960-1980)
Kurzus kódja: MAGD-IR-414 = MAGD-IR-543
Oktató elérhetősége: email: gyorffy.miklos@gmail.com honlap: fogadóóra: kedd ½ 2 – ½ 3 ó (előzetes megbeszélés alapján)

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, német, francia, angol
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, német, francia, angol
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): szemináriumi dolgozat
Követelmények:

Kurzus leírása, tematikája: a modern művészfilm formáinak és elbeszélésmódjának vizsgálata Bresson, Truffaut, Godard, Resnais, Bergman, Antonioni, Fellini, Bunuel, Cassavetes, Forman, Fassbinder, Wenders, Tarkovszkij filmjei alapján
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Kovács András Bálint: <i>A modern film irányzatai</i> . Palatinus, Budapest, 2005 Ulrich Gregor: <i>Geschichte des Films ab 1960</i> . Bertelsmann, München, 1978 Kristin Thompson – David Bordwell: <i>A film története</i> . Palatinus, Budapest, 2007 Carlo Lizzani: <i>Az olasz film története</i> . Gondolat, Budapest, 1981 Bikácsy Gergely: <i>Bolond Pierrot moziba megy. A francia film ötven éve</i> . Héttorony, Budapest, 1992 Györffy Miklós: <i>A tizedik évtized</i> . Palatinus, Budapest, 2001 Györffy Miklós: <i>Ingmar Bergman</i> . Gondolat, Budapest, 1976 Bikácsy Gergely: <i>Bunuel-napló</i> . Osiris, Budapest, 1997 Luis Bunuel: <i>Utolsó leheletem</i> . Európa, Budapest, 1989 Michelangelo Antonioni: <i>Írások, beszélgetések</i> . Osiris, Budapest, 1999 Györffy Miklós: <i>Antonioni</i> . Gondolat, Budapest, 1980 Federico Fellini: <i>Mesterségem, a film</i> . Gondolat, Budapest, 1988 Tullio Kezich: <i>Federico avagy Fellini élete és filmjei</i> . Európa, Budapest, 2006 Ray Carney: <i>John Cassavetes filmjei</i> . Osiris, Budapest, 2001 Wim Wenders: <i>Írások, beszélgetések</i> . Osiris, Budapest, 1999 Rainer Fassbinder: <i>Írások, beszélgetések</i> . Osiris, Budapest, 1996 Kovács András Bálint: <i>Tarkovszkij</i> . Helikon, Budapest, 1997

Megjegyzés:
Rendszeresen szükséges technikai eszközök: DVD-lejátszó, projektor!