

Kurzus előadója: Dr. Imre Zoltán
Kurzus megnevezése: A színház helyszínei
Kurzus megnevezése angolul: Places of performance
Kurzus kódja: BBN-CUL 281
Oktató elérhetősége: email: <a href="mailto:zoltanimre@t-online.hu">zoltanimre@t-online.hu</a> honlap: fogadóóra:

Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): írásbeli kollokvium
Követelmények:

Kurzus leírása, tematikája: A színház nemcsak művészet, hanem komplex társadalmi esemény is. Nem pusztán egy épület, ahol előadások láthatók, hanem jól szervezett alkalom: a társadalom találkozásainak színtere. A színház minden eleme; a közönség és a játéktér elrendezése, egyéb nyilvános helyei, fizikai megjelenése, még városon belüli elhelyezkedése is fontos részét képezi annak a folyamatnak, amely által a közönség színházi tapasztalatát megszervezi. Az imént sorolt elemek a színház szociális funkcióinak a szimbólumai is, melyek arról árulkodnak, hogy az adott társadalom mit gondolt önmagáról, a világról és a művészetnek erről a fajtájáról. A kurzus azt vizsgálja, hogy a színháztörténet során a színházi esemény helyének megszervezése és elrendezése hogyan reflektál arra a társadalomra, amelyben a színházi folyamat megvalósul.
---

Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: <b>1. Bevezetés I.: Színház-meghatározások</b> <b>Brook, Peter</b> (1968) <i>A holt színház, Az üres tér</i> , Budapest: Európa. 5-48. <b>Barba, Eugénio</b> (1999) <i>Négy néző, Criticai lapok</i> , (9) <b>Eco, Umberto</b> (1999/2000) <i>A színházi előadás szemiotikája, Theatron</i> , (1): 25-32. <b>Imre, Zoltán</b> (2003) <i>Színház és teatralitás: Néhány kortárs lehetőség</i> , Veszprém: VEK. 11-38.
<b>2. Bevezetés II.: A színház helyszíneinek értelmezési lehetőségei</b>
<b>3-4. A város mint színház(épület)</b> <b>Simhandl, Peter</b> (1998) <i>Színháztörténet</i> , Budapest: Helikon. 57-64. <b>Russell Brown, John</b> (2000) <i>Képes színháztörténet</i> , Budapest: Magyar könyvklub. Vonatkozó fejezetek
<b>5. Az elrejtett színház(épület)</b> <b>Simhandl, Peter</b> (1998) <i>Színháztörténet</i> , Budapest: Helikon. 65-72. és 97-107. <b>Russell Brown, John</b> (2000) <i>Képes színháztörténet</i> , Budapest: Magyar könyvklub. Vonatkozó fejezetek
<b>6. A színház(épület) mint nyilvános emlékmű</b> <b>Simhandl, Peter</b> (1998) <i>Színháztörténet</i> , Budapest: Helikon. 15-33. és 80-96. <b>Russell Brown, John</b> (2000) <i>Képes színháztörténet</i> , Budapest: Magyar könyvklub. Vonatkozó fejezetek
<b>7. Magyar színház(épületek)</b>

**Magyar Színháztörténet 1-2-3.** A Nemzeti Színházra, Vígszínházra, Népszínházra, Magyar Színházra, Király Színházra, Operaházra vonatkozó fejezetei  
**Szekér, László** (1987) *A nemzet színház építésének 150 éves története*, Budapest: Műszaki.

**8. A homlokzati színház(épület)**

**9-10. Színház(épületek) belső elrendezései és jelentései**

**11-12. Színház(épületek) külső dekorációi és jelentései**

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

Megjegyzés:

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: