

|  |
|--|
| Kurzus előadója: Kelemen Pál   |
| Kurzus megnevezése: Új muzeológia, Új filológia és Új irodalomtörténet-írás                                    |
| Kurzus megnevezése angolul: New Museology, New Philology, New Literary Histories                               |
| Kurzus kódja: MAGD-IR-561  |
| Oktató elérhetősége:<br>email: kelemen.pal@btk.elte.hu<br>honlap: www.aitek.hu<br>fogadóóra: péntek 9:00–10:00 |

|  |
|--|
| A kurzusvezetés nyelve(i): magyar  |
| A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar  |
| Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, német, angol  |
| A jegyszerzés módja(i): gyakorlat  |
| Követelmények:<br>1) Rendszeres jelenlét és munka az órákon, max. 2 hiányzás<br>2) Rendszeres készülés az órákra<br>3) Legalább 1 referátum<br>4) Zárthelyi dolgozat |

|   |
|---|
| Kurzus leírása, tematikája:<br><br>Ez a kurzus az irodalomtörténet-írás problémái, a szövegek közzétételének vagy megjelenítésének filológiai eljárásait illető újabb kérdések, valamint a múzeumi prezentációs gyakorlatokra vonatkozó reflexiók lehetséges közös pontjait igyekszik feltárni.   |
| Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:<br><br>Gyáni Gábor: Túláradó emlékezet<br>Wolfgang Ernst: Több tárhely, kevesebb múzeum<br>Tony Bennett: A kiállítási komplexum<br>Marggraff-szövegrészlet<br>Uwe Wirth: Mi mutatkozik meg, amikor irodalmat mutatunk be?<br>Frederic Jameson: New Literary History after the End of the New<br>David E. Wellbery: Introduction (A New History of German Literature)<br>Denis Hollier: Revisiting „A new history of French Literature”<br>H. U. Gumbrecht: After Learning from History, in: 1926<br>H. U. Gumbrecht: A Year as Part of Your Surroundings<br>Stephen G. Nicols: Miért materiális filológia?<br>H. U. Gumbrecht: A filológia hatalma<br>David C. Greetham: Kiadáselmélet és kritikai elmélet: a modernizmustól a posztmodernizmusig<br>Bruno Latour: Drawing Things Together |
| A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:<br><br>A gyakorlattól a diszkurzusig. Kortárs művészetelméleti szöveggyűjtemény, szerk. Kékesi Zoltán – Lázár Eszter – Varga Tünde – Szoboszlai János, Magyar Képzőművészeti Egyetem – Képzőművészet-elmélet Tanszék, Budapest, 2012.<br>Frazon Zsófia: Múzeum és kiállítás: az újrarajzolás terei, Budapest : Gondolat ; Pécs : PTE   |

Kommunikáció- és Médiatud. Tansz., 2011.  
Palkó Gábor (szerk.): Múzeumelmélet. A képzeletbeli múzeumtól a hálózati múzeumig, Ráció, 2012.  
György Péter: Az eltörölt hely, Magvető, 2003.  
György Péter: A hely szelleme, Magvető, 2007.  
A new history of french literature (bevezetés)  
Revisiting A New History of French Literature, Denis Hollier interviewed by Richard J. Golsan and Ruth Larson, SubStance, Vol. 32, No. 3, Issue 102: The Politics of French Literary History (2003), pp.6-18  
A new history of german literature (bevezetés)  
Alföld 2012/3  
New Literary History 2008/3  
Helikon 2000/4  
Lorraine Daston: Sciences Archives  
Zeitschrift für Deutsche Philologie 2013/1  
Café Babel, 1994, 14. szám (gyűjtés)

Megjegyzés:

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: