

|   |
|---|
| Kurzus előadója: L. Varga Péter   |
| Kurzus megnevezése: Költészet és médiumok   |
| Kurzus megnevezése angolul: Poetry and media  |
| Kurzus kódja: CUL-271   |
| Oktató elérhetősége: A 317<br>email: kultikus@gmail.com<br>honlap:<br>fogadóóra: hétfő, 12.30-13.30 |

|   |
|---|
| A kurzusvezetés nyelve(i): magyar                                 |
| A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar                           |
| Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar                                 |
| Kurzus előfeltétele(i):   |
| A jegyszerzés módja(i): gyakorlati munka                          |
| Követelmények: aktív órai munka, referátum, szemináriumi dolgozat |

|   |
|---|
| Kurzus leírása, tematikája:<br>A kurzus a lírai művek materiális, anyagszerű effektusainak („beírás”, optika, akusztika) vizsgálatával jelentésképzés és elhalasztásának módjait, illetve ezek hermeneutikai keretbe foglalásának lehetőségeit tárgyalja, elsősorban a huszadik századi magyar költészet fontos művein keresztül. A félév során Ady Endrétől József Attilán át a neoavantgarde és a posztmodern költészetig tárgyaljuk a líraiság „mibenlétének” kérdését, a költészetnek a technikai médiumokhoz való viszonyát. Az elméleti kérdések tisztázásakor a kurrens filológia kérdésvetéseit is a líraolvasás tétjévé tesszük.   |
| Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:<br><br>Déri Balázs – Kelemen Pál – Krupp József – Tamás Ábel (szerk.): Metafilológia 1. Ráció, Budapest, 2011.<br>Kelemen Pál – Kulcsár-Szabó Zoltán – Simon Attila – Tverdota György (szerk.): Filológia, interpretáció, médiatörténet. Ráció, Budapest, 2009.<br>Hans Ulrich Gumbrecht: A jelenlét előállítása. Amit a jelentés nem közvetít. Ráció, Budapest, 2010.<br>Friedrich Kittler: Optikai médiumok. Ráció – Magyar Műhely, Budapest, 2005.<br>Hans-Georg Gadamer: Hören – Sehen – Lesen. = UŐ: <i>Gesammelte Werke</i> . Siebeck, Tübingen, 1999.<br>Hans Ulrich Gumbrecht, K. Ludwig Pfeiffer (eds.): Materialities of Communication. Stanford, California, 1994.<br>Kulcsár-Szabó Zoltán, Szirák Péter (szerk.): Az esztétikai tapasztalat medialitása. Ráció, Budapest, 2004.<br>Kulcsár-Szabó Zoltán: Hermeneutikai szakadékok. Csokonai, Debrecen, 2006. |
| A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:<br>Az elemzett művekhez további szakirodalom a részletes tematikán szerepel majd.  |

|  |
|--|
| Megjegyzés:                                |
| Rendszeresen szükséges technikai eszközök: |