

Kurzus előadója: Scheibner Tamás
Kurzus megnevezése: Világirodalom: mit, miért, hogyan?
Kurzus megnevezése angolul: World Literature: What, Why, and How?
Kurzus kódja: CUL-251
Oktató elérhetősége: scheibner.tamas@btk.elte.hu fogadóóra: kedd, 9:00

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): órai prezentáció, zh vagy házi dolgozat
Követelmények: kötelező irodalom elolvasása, aktív órai részvétel

<p>Kurzus leírása, tematikája:</p> <p>A szépirodalmi szövegek utaznak. Egyik helyről a másikra, amennyiben a digitális világban a sikeresebb műveknek globális olvasóközönségük alakul ki. És egyik nyelvből a másikba, amennyiben lefordítják őket. A magyar (és német, és török, és japán) olvasók az irodalmi világpiac legismertebb szerzőinek könyvét fordításban gyakran egyszerre kapják kézhez az eredeti megjelenésével. Ha ez nem is volt mindig így, az egységesülés nem tegnap kezdődött folyamat. A nemzeti irodalmi kánonok kulcsművei sohasem egy – eleve nehezen elképzelhető – homogén nemzeti szellemi tér termékei voltak: éppenséggel ezek „utaztak” a leggyakrabban, vagy maguk is egy multikulturális közegben születtek. De mit jelent ez az irodalomtudomány művelése szempontjából? Amióta csak Goethe bevezette a „világirodalom” fogalmát, számosan kísérleteztek azzal, hogy a szépirodalomról globális viszonylatban gondolkodjanak, a 21. században pedig új lendületet kaptak az efféle vizsgálódások. Ezek nyomába ered a kurzus, azt vizsgálva, hogyan lehetne meghatározni, mi az a „világirodalom”? Miért érdemes a nemzeti mellett ebben a konceptuális keretben is gondolkodni? Milyen módon lehet egy világirodalmi elemzést megalapozni? S mennyiben változtathatja meg ez a perspektíva az irodalomról való gondolkodásunkat?</p>
<p>Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Az első órán rögzítjük.</p>
<p>A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom (a teljesség igénye nélkül):</p>
<p>Megjegyzés: Az olvasmányok részben angol nyelvűek.</p>
<p>Rendszeresen szükséges technikai eszközök:</p>