

Kurzus előadója: Seláf Levente
Kurzus megnevezése: Villon, Rabelais, Ronsard - a késő középkor és a reneszánsz határa
Kurzus megnevezése angolul: Villon, Rabelais and Ronsard – The Frontiers Between the Late Middle Ages and the Renaissance
Kurzus kódja: MIR-202
Oktató elérhetősége: email: "mailto:selaf.levente@btk.elte.hu" selaf.levente@btk.elte.hu honlap: fogadóóra: megegyezés szerint

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): írásbeli kollokvium
Követelmények:

<p>Kurzus leírása, tematikája:</p> <p>A félév során a 15-16. század legfontosabb lírai és narratív szövegei közül olvasunk el jónéhányat, elsősorban a francia irodalomból. Megpróbáljuk megérteni, hogyan alakult át a leggazdagabb középkori irodalmi hagyomány a reneszánsz megjelenésével, és a középkori irodalom formái, műfajai hogyan éltek tovább.</p> <p>Témák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a lovagregény továbbélése - a pikareszk és a humor - reneszánsz utópiák - reneszánsz petrarkizmus - női költészet és irodalmi körök - retorikai hagyomány és nemzeti irodalomtörténet <p>Kurzushoz tartozó kötelező irodalom (nem teljes lista):</p> <p>Primér források:</p> <p>Antoine de La Sale: <i>Jehan de Saintré lovag története</i>, Bp. : Európa, 1985.</p> <p>Mészöly Dezső: <i>Villon árnyékában</i>, Bp. : Szépirod. Kvk., 1983.</p> <p>François Villon versei, Lyra Mundi, Európa Könyvkiadó, 1983.</p> <p>Antonio Beccadelli: <i>Hermaphroditus</i>, ford. és az utószót írta Cseh Zoltán, Pozsony, Kalligram, 2001.</p> <p><i>A női test szépsége. XVI. századi francia költők versei</i>, vál. Zirkuli Péter, Helikon, 1984.</p> <p><i>Ronsard és a francia reneszánsz költői</i>, vál. és szerk. Bárdos László, Bp., Európa, 1986.</p> <p>François Rabelais: <i>Pantagruel</i>, ford. Gulyás Adrienn, Bp., Osiris, 2010.</p> <p>François Rabelais: <i>Pantagruel : középkori francia vidámságok könyve I-II.</i>, ford. Faludy György, Szeged, JATE, 1989-1993.</p> <p>Joachim Du Bellay: <i>Panaszok, Róma régiségei</i>, bev. és ford. Jeney Zoltán, Budapest: Palimpszeszt Kulturális Alapítvány, 2000.</p> <p><i>Spanyol költők tára</i>, vál., Simor András, Budapest: Eötvös J. Kvk., 2000. (részletek)</p> <p><i>VIII. Henrik udvarában – Egy korszak arculata versekben és rajzokban</i>, ford., vál. Mészöly Dezső, Magyar Helikon, 1984.</p> <p>Louise Labé: <i>Szonettek</i>, M. Helikon, 1969.</p> <p>Szakirodalom (szűk előzetes válogatás):</p>

Johann Huizinga: <i>A középkor alkonya</i> (sok kiadás) Peter Burke: <i>Az olasz reneszánsz : kultúra és társadalom Itáliában</i> , Osiris, 1999. <i>A francia irodalom története</i> , Cseppentő István [et al.] ; [szerk. Maár Judit], Budapest, ELTE Eötvös K., 2011. Mireille Huchon: <i>Louise Labé. Une créature de papier</i> , Genf, Droz, 2006. François Cornilliat: <i>Sujet caduc, noble sujet</i> , Genf, Droz, 2009. Elias, Norbert: <i>A civilizáció folyamata</i> (egyres részek). Baldassare Castiglione: <i>Az udvari ember</i> , ford., a jegyzeteket és az utószót írta Vígh Éva, Budapest : Mundus, 2008. Peter Burke: <i>The Fortunes of the Courtier</i> , Polity, 1995. A megjelölt kiadások elő- és utószavai. A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:
--

Megjegyzés:

Rendszeresen szükséges technikai eszközök:
--