

Kurzus előadója: Seláf Levente
Kurzus megnevezése: Középkori és reneszánsz poétikák
Kurzus megnevezése angolul: Medieval and Renaissance Literary Theory
Kurzus kódja: CUL-202/a
Oktató elérhetősége: email: selaf.levente@btk.elte.hu honlap: fogadóóra: megegyezés szerint

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i): idegen nyelvtudás (latin, angol, francia, német, olasz, spanyol)
A jegyszerzés módja(i):
Követelmények: idegen nyelvű szakszöveg fordítása, kommentálása, a fordítás előkészítése publikálásra.

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus során középkori és reneszánsz poétikai és retorikai traktátusokat ismerünk meg, és megpróbálkozunk ezekből egy antológia összeállításával.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Francia és angol poétikák, szerk. Horváth Iván, Szeged, JATE, 1973.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: latin: <ul style="list-style-type: none"> • Jean de Garlande: <i>Parisiana Poetria</i> (részletek) Kiadás: <i>The Parisiana Poetria of John of Garland</i>, ed. Traugott Lawler, New Haven and London, Yale, 1974. részlet, kb. 20 oldal • Geoffroi de Vinsauf: <i>Poetria Nova</i> • Bernard van Utrecht: <i>Accessus ad autores</i> • Boccaccio: <i>De genealogie deorum gentilium</i>. XIII-XIV, XIX. könyv. • Petrarca: <i>Seniles</i> (válogatás) provanszál: <ul style="list-style-type: none"> • Terramagnino da Pisa: <i>De doctrina de compoundre dictats</i> (4 oldal) • Anonim: <i>Ripolli traktátus</i> (4 oldal) • Guilhem Molinier: <i>Leys d'amors</i> (részletek, kb. 30 oldal) • trubadúr razók (válogatás, kb. 12 oldal) Forráskiadás: J. Boutière - A.-H. Schütz: <i>Biographies des troubadours</i>, Párizs, Nizet, 1964. francia: <ul style="list-style-type: none"> • regények, chanson de geste-ek előszavai, metatextusai • Eustache Deschamps: <i>L'art de dictier</i>. Forráskiadás: E. D.: <i>Oeuvres complètes</i>, VIII. kötet. • Brunetto Latini: <i>Le livre dou Trésor</i> • <i>L'harmonie des spheres. Encyclopédie d'astronomie et de musique extraite du commentaire sur Les Echecs amoureux (Xve s.) attribué a Evrart de Conty</i>, New York, Lang. • Thomas Sébillet: <i>Art poétique francois</i>

Megjegyzés:
Rendszeresen szükséges technikai eszközök: