

Kurzus előadója: Tamás Ábel
Kurzus megnevezése: Mítosz és trauma
Kurzus megnevezése angolul: Myth and trauma
Kurzus kódja: BBN-CUL-221.3
Oktató elérhetősége: email: tamas.abel@btk.elte.hu honlap: http://aitk.hu/tamas%20abel/?lang=hu fogadóóra: Kedd 14:30–15:30, A/419

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): lásd alább, a követelményeknél
Követelmények: Aktív órai részvétel, a félév során egy referátum tartása, minden órára rövid olvasónapló írása a kötelező olvasmányból.

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus előzménye egy mítoszelméleti és egy kulturális emlékezeti témájú szeminárium a megelőző tanév két félévében. Most a trauma fogalmának bevonásával haladnának tovább mítosz és emlékezet viszonyának feltárásában, különös tekintettel az antik tragédiára mint olyan műfajra, amelyre – a <i>katharsis</i> fogalmán keresztül jól belátható módon – már az antikvitásban bizonyos traumatikus élmények feldolgozási lehetőségeként tekintettek. Ilyen 'trauma' lehet – hogy ne a legegyszerűbb példákat soroljuk fel – maga a győzelem (Aischylos: <i>Perzsák</i>), a közösségből való kizártság (Sophoklész: <i>Philoktétes</i>), vagy éppen a totális vereség (Euripidész: <i>Trójai nők</i>). Aischylos <i>Oresteiája</i> megdőbentő tárháza a legkülönbözőbb – individuális és kollektív – traumatikus tapasztalatoknak. A 20/21. század nagy traumái – Trianontól a Holokauszton át 9/11-ig –, illetve az ezekre reflektáló elméleti diskurzusok komoly gondolkodnivalót adnak az antik mítoszok és az antik irodalom tanulmányozójának is. A félév során mítosz, emlékezet és trauma összefüggéseinek feltárására ennek megfelelően antik tragédiák és modern elméleti szövegek összeolvasásán keresztül vállalkozunk.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Antik drámák magyar műfordításban; elméleti szakirodalom. A listát az első alkalommal rögzítjük.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: <i>A trauma alakzatai</i> , szerk. TAKÁCS Miklós, <i>Studia Litteraria</i> 50 (2011/3-4), online elérhető az alábbi linken: file:///C:/Users/admin/Downloads/eredeti_02_12_STUDIA_2011-3-4_A_trauma_alakzatai_.pdf <i>Esemény – trauma – nyilvánosság</i> , szerk. DÁNÉL M. – FODOR P. – L. VARGA P., Ráció, Budapest, 2012. MENYHÉRT Anna, <i>Elmondani az elmondhatatlant. Trauma és irodalom</i> , Ráció, Bp., 2008. ERŐS Ferenc, <i>Trauma és történelem</i> , Józseveg, Bp., 2007.

Megjegyzés:
Rendszeresen szükséges technikai eszközök: