

Kurzus előadója: Zsadányi Edit
Kurzus megnevezése: Alternatív nemi identitásformák a globalizáció korában: gender és technológia
Kurzus megnevezése angolul: Alternative Forms of Sexual Identity in the Age of Globalization: Gender and Technology
Kurzus kódja: MAGD-IR-451
Oktató elérhetősége: email: honlap: fogadóóra:

A kurzusvezetés nyelve(i):
A hozzászólás, vizsga nyelve(i):
Írásbeli dolgozat nyelvei:
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i):
Követelmények:

Kurzus leírása, tematikája:  <p>Az órán azt tanulmányozzuk, hogy a globalizációs folyamatok és a 21. századi technológiai fejlődés hogyan fejlesztik tovább a modern emberképet. Azt vizsgáljuk, hogy az egyetemesként felfogott maszkulin identitás miként egészül ki korábban kirekesztett csoportokkal. A másság fogalmának a modernségtől napjainkig tartó átalakulásának néhány fontos állomását követi nyomon a modern, a posztmodern és a jelenlegi, "poszthumán" korban. Az óra első részében a női másság, majd a homoszexuális mint másság jelenségeit vizsgáljuk. Az óra második felében kiterjesztjük a másság fogalmát a technológiai fejlődés és a globalizáció medializált világában létrejövő és gyorsan terjedő új identitásformákra, a transzszexualitás különböző formáira, a virtuális identitásra, az emberi test/tudat és az elektronikus eszközök közötti határok elmosódása által létrejövő új emberképre.</p>
--

Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:  <p>Az órán a (Gender Studies, Queer Studies, Technological Studies) témához tartozó alapvető elméleti írásokat, majd irodalmi műveket, filmeket és filmes adaptációkat beszélünk meg. Többek közt Gertrude Stein, Djuna Barnes, E. M. Forster, Nádas Péter, Gordon Agáta, Gordon Agáta, Kiss Tibor Noé, Gerevich András, Dawid H. Hwang írásairól, Stanley Kubrick (Úrodusszea) Spike Jones (Her) filmjeiről lesz szó.</p>
--

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:
--

Megjegyzés:  <p>A tanulmányok egy részét angol nyelven kell elolvasni.</p> <p>Kétfétele!</p>
--

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: