

Kurzus előadója: Bengi László
Kurzus megnevezése: Irodalom és kultúratudomány
Kurzus megnevezése angolul: Literature and Cultural Studies
Kurzus kódja: BMA-IROD-120
Oktató elérhetősége: email: lbengi@elte.hu fogadóóra: félév elején kerül bejelentésre
A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, angol Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, angol
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): referátum és aktív részvétel vagy az Intézet által hozott szabályozásnak megfelelő szemináriumi dolgozat
Követelmények: referátum, órai munka vagy szemináriumi dolgozat
Kurzus leírása, tematikája: A kurzus célja konkrét esettanulmányokon keresztül mérlegelni a kultúratudomány némely kérdésfelvetésének jelentőségét. Legalább részlegesen számba kívánjuk venni, hogy mit tudunk a tágran értelmezett magyar századforduló – a 19. század utolsó évtizedeitől a harmincas évek végéig terjedő mintegy 50 év – kulturális életről, intézményeinek kialakulásáról és szerkezetéről. Ezt a kurzus közösen kiválasztott tematikus csomópontok vizsgálata révén kísérli meg, míg a közös órai beszélgetések során olyan művekről lesz szó, amelyek a kurzus témája kapcsán relevánsak mint a szóban forgó kulturális feltételeknek vagy gyakorlatoknak irodalmi-művészeti reflexiói.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: A kötelezően földolgozandó irodalom hallgatónként eltérő a referátumtól függően.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Jürgen Habermas, <i>A társadalmi nyilvánosság szerkezetváltozása</i> , Századvég, Budapest, 1993. Richard Sennett, <i>A közéleti ember bukása</i> , Helikon, Budapest, 1998. <i>A modern város történeti dilemmái</i> , szerk. Gyáni Gábor, Csokonai, Debrecen, 1995. Gyáni Gábor, <i>Hétköznapi Budapest</i> , Városháza, 1995. A Budapesti Negyed folyóirat számos tematikus összeállítása.
Megjegyzés: