

Kurzus előadója: Bengi László
Kurzus megnevezése: Technika a művészetben – művészet a technikában
Kurzus megnevezése angolul: Technique and Arts
Kurzus kódja: MAGD-IR-441
Oktató elérhetősége: email: lbengi@elte.hu fogadóóra: félév elején kerül bejelentésre
A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, angol Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, angol
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): szóbeli vizsga
Követelmények:
Kurzus leírása, tematikája: Az óra célja egyfelől a kultúratudomány némely kánonokhoz és kulturális intézményekhez kapcsolódó elméleti kérdéskörének és gyakorlati vizsgálati területének bemutatása, mindenekelőtt a mindennapok kultúrájának, a magas és mindennapi kultúra közti közvetítés csatornáinak, a technikai feltételeknek és a modernizáció alternatív folyamatainak középpontba állításával. Az elméleti jellegű tanulmányokat gyakorlati kérdések, viták, illetve alkotások elemzésén keresztül tesszük kiegyensúlyozottá. Egyaránt igyekszünk majd fölvetni annak kérdéseit, hogy egyes kulturális tevékenységek milyen képet mutatnak az emberről, a társadalmi kapcsolatokról, a kultúra szerepéről és helyzetéről, valamint hogy a művészeti-kulturális alkotások mennyiben alakítják és formálják (artikulálják) az említett kérdésekről alkotott vélekedéseinket.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: A vizsgán kötelező ismeretkörök az órán elhangzottak.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: a Replika folyóirat számai <i>A kultúra szociológiája</i> , szerk. Wessely Anna, Osiris, Budapest, 2003. <i>The Cultural Studies Reader</i> , ed. by Simon During, Routledge, 2 <sup>nd</sup> ed., 1999. Klaniczay Gábor, <i>Ellenkultúra a hetvenes–nyolcvanas években</i> , Budapest, 2003. <i>A második nyilvánosság</i> , összeáll. Hans Knoll, Enciklopédia Kiadó, Budapest, 2002. <i>Buldózer. Médiaelméleti antológia</i> , szerk. Sugár János, Media Research, 1997.
Megjegyzés: A következő félévben ezen a kódon nem indul óra!