

Kurzus előadója: Bónus Tibor
Kurzus megnevezése: Világirodalom a XX. században
Kurzus megnevezése angolul: World Literature in the 20th century
Kurzus kódja: MIR-203
Kurzus helye és ideje: Kedd, 10-11.30, F épület, Kerényi terem
Oktató elérhetősége: email: bonustibor@yahoo.fr honlap: fogadóóra: Kedd 18-19h

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): írásbeli kollokvium
Követelmények:

<p>Kurzus leírása, tematikája: A kurzuson az ilyenkor szokásos, a terjedelmes anyagot panoramatikusan áttekinteni igyekvő módszertől némiképp eltérően fogunk eljárni. A történeti-kulturális tájékozódás, az irodalomtörténet evidens igényét illetve nézőpontját fel nem adva, néhány alpművet emelünk ki a XX. századi világirodalomból, ezeket is elsősorban a múlt század első feléből. Ezek olvasása mentén érintve korábbi és későbbi irodalmi tendenciákat, írásmódokat, hatástörténeti összefüggéseket. Olyan sokat elemzett, nagyon kanonikus művekről van szó, amelyekben az irodalom esztétikai, poétikai, kulturális és minden más teljesítménye a legerősebb és a legösszetettebb megvalósulási formáiban mutatkozik meg. A kurzuson e műveket (még így is csak nagyon vázlatosan) kommentálva ennek a teljesítménynek a mibenlétére is kérdezzük, oly módon, hogy eközben a világirodalom meghatározására is kísérletet teszünk, nem kerülve meg a nyelvi idiómához kötött irodalom és a fordítás viszonyának bonyodalmas problémáját, s mindezt nem függetlenül magának az olvasásnak, az olvasás mibenlétének a kérdésésétől (olvasásától). Ahelyett tehát, hogy az olvasás lehetőségét adottnak vagy magától értetődőnek tekintve végigszaladnánk több tucat hosszabb regényen, kiemeljük három szerző: Marcel Proust, James Joyce valamint Samuel Beckett prózaírói művét, s azok néhány darabjára összpontosítva olvasunk a szokásosnál lassabban, ami azt jelenti: nagyobb figyelemmel és körültekintéssel. Mindez természetesen nem azt jelenti, hogy nem kell majd sokat olvasni.</p>
<p>Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Marcel Proust, Az eltűnt idő nyomában, I-VII, fordította Gyergyai Albert, Jancsó Júlia, Magvető ill. Atlantisz Kiadó; James Joyce, Ulysses, fordította Szentkuthy Miklós fordításának felhasználásával Gula Marianna, Kappanyos András, Kiss Gábor Zoltán, Szolláth Dávid, Európa, Budapest, 2012; Samuel Beckett, Molloy – Malone meghal – A megnevezhetetlen, fordította Török Gábor, Magvető, Budapest,</p>

1987.

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

Megjegyzés:

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: