

Kurzus előadója: Bónus Tibor
Kurzus megnevezése: Az irodalom törvénye
Kurzus megnevezése angolul: The Law of Literature
Kurzus kódja: BMA-IROD-420.1
Kurzus helye és ideje: Kedd, 12-13.30, A épület 429-es terem
Oktató elérhetősége: email: bonustibor@yahoo.fr honlap: fogadóóra: Kedd 18-19h

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): írásbeli kollokvium
Követelmények:

Kurzus leírása, tematikája: A kurzuson egyetlen hosszabb póza művet olvasunk együtt, jog, irodalom és politika lehetséges bonyodalmaira, ezek jelentésképző erejére összpontosítva. A mű nem más, mint Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regénye. Egy hosszabb, két alkalomra nyúló elméleti bevezető után, amelyben artikuláljuk a kérdéseinket és áttekintjük azok szakirodalmi arzenálját, rátérünk a regény közös olvasására, amely lassú, figyelmes, bizonyos passzusokat és fejezeteket kiemelő olvasást jelent.

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

*Erőszak és jogszerűség*  
Walter Benjamin: Az erőszak kritikájáról = Uő, Angelus Novus, Magyar Helikon, 1980, 27-56.  
Werner Hamacher: Afformatív, sztájk = Vulgo 2005/3. 3-25.  
Jacques Derrida: A törvény ereje: Az „autoritás misztikus alapja” = Vulgo 2005/3. 26-49.  
*A politikai alaptalan alapja*  
Carl Scmitt: A politikai fogalma, Osiris, Pallas, Attraktor, 2002, 5-102.  
Jacques Derrida: Politiques de l'amitié, Galilée, Paris, 5. és 6. fejezet, 131-193.  
*A feltétlenség lehetetlen lehetősége*

Jacques Derrida: De l'hospitalité (Anne Dufourmantelle-lel közösen), Calmann-Lévy, Paris, 1997.

Szophoklész: Oidipusz Kolónoszbán

Samuel Weber: The Place of Death = Uő, Theatricality as Medium, 141-159.

*Irodalom és jog I.*

Jacques Derrida: Préjugés: Devant la loi = Jean Francois Lyotard és mások, La faculter de juger, Minuit, Paris, 1985.

Franz Kafka: A törvény kapujában (ford. Gyórfy Miklós)

Rodolphe Gasché: „A Relation Called Literary” = Uő, Minimal Things, Stanford Unuversity Press, Stanford, 1999, 285-308.

*Irodalom és jog II.*

Samuel Weber: Antigone's Nomos = Uő, Theatricality as Medium, Fordham U. P., New York, 2004, 121-140.

Simon Attila: Antigoné és Kreón törvénye = (kézirat)

Szophoklész: Antigoné

*Irodalom és demokrácia*

Jacques Derrida: „This Strange Institution Called Literature” = Uő, Acts of Literature, Routledge, New York, 1992.

*Társadalmi szerződés, legalitás, fikció*

Arisztotelész: Politika, Gondolat, Budapest, 1984, 71-134. (1-2.könyv)

Jacques Derrida: Voyous, Galilée, Paris, 2003, 51-66.

Jean-Jacques Rousseau: A társadalmi szerződésről, PannonKlett, Budapest, 1997

Paul de Man: Ígéreték (Társadalmi szerződés) = Uő, Az olvasás allegóriái, Magvető, Budapest, 287-322.

Kosztolányi Dezső: Édes Anna (IX. fejezet)

Jacques Derrida: Otobiographie, Galilée, Paris, 1984.

Megjegyzés:

Rendszeresen szükséges technikai eszközök: