

Kurzus előadója: Czibula Katalin
Kurzus megnevezése: A klasszikusok színházi interpretációjának problémái
Kurzus megnevezése angolul: Problems of Classical theatre adaptations
Kurzus kódja: BBN-CUL 282
Oktató elérhetősége: email: czibula.katalin@gmail.com honlap: fogadóóra: kedd 15.30–16.30

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i):
Követelmények:

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus arra vállalkozik, hogy közösen megtekintett színházi előadásokon keresztül közelítsen a művészetkritika problémáihoz. Megközelítésmódja szerint részletesen értelmezi az adott drámai műalkotás szövegét, véleményt formál róla mint irodalmi műről. Ezek után tekinti az előadást mint műértelmezői lehetőséget, és próbálkozik a színházi előadásnak mint önálló művészeti ágnak a törvényszerűségeit vizsgálni.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: A kötelezően olvasandó drámák listája a színházi műsorok függvényében alakul.
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: Jan Kott: Kortársunk Shakespeare, Gondolat., Bp. 1970. Géher István: Shakespeare-olvasókönyv, Cserépfalvi, Bp., 1993. Erika Fischer-Lichte: A dráma története, Jelenkor, Pécs, 2001. Patrice Pavis: Előadáselemzések, Balassi, Bp., 2003. Heller Ágnes: A reneszánsz ember, Múlt és Jövő, Bp., 2008. (de korábbi kiadásai is léteznek) Az irodalomjegyzék a közösen megtekintett előadások függvényében alakul-módosul.

Megjegyzés:
Rendszeresen szükséges technikai eszközök: projektor