

Kurzus előadója: Dr. Imre Zoltán
Kurzus megnevezése: A színház helyszínei
Kurzus megnevezése angolul: Places of performance
Kurzus kódja: BBN-CUL 281
Oktató elérhetősége: email: zoltanimre@t-online.hu honlap: fogadóóra:

A jegyszerzés módja(i): írásbeli kollokvium

Kurzus leírása, tematikája:
A színház nemcsak művészet, hanem komplex társadalmi esemény is. Nem pusztán egy épület, ahol előadások láthatók, hanem jól szervezett alkalom: a társadalom találkozásainak színtere. A színház minden eleme; a közönség és a játéktér elrendezése, egyéb nyilvános helyei, fizikai megjelenése, még városon belüli elhelyezkedése is fontos részét képezi annak a folyamatnak, amely által a közönség színházi tapasztalatát megszervezi. Az imént sorolt elemek a színház szociális funkcióinak a szimbólumai is, melyek arról árulkodnak, hogy az adott társadalom mit gondolt önmagáról, a világról és a művészetnek erről a fajtájáról. A kurzus azt vizsgálja, hogy a színháztörténet során a színházi esemény helyének megszervezése és elrendezése hogyan reflektál arra a társadalomra, amelyben a színházi folyamat megvalósul.

Kurzushoz tartozó kötelező irodalom:

1. Bevezetés I.: Színház-meghatározások
Brook, Peter (1968) A holt színház, *Az üres tér*, Budapest: Európa. 5-48.
Barba, Eugénio (1999) Négy néző, *Critikai lapok*, (9)
Eco, Umberto (1999/2000) A színházi előadás szemiotikája, *Theatron*, (1): 25-32.
Imre, Zoltán (2003) *Színház és teatralitás: Néhány kortárs lehetőség*, Veszprém: VEK. 11-38.

2. Bevezetés II.: A színház helyszíneinek értelmezési lehetőségei

3-4. A város mint színház(épület)
Simhandl, Peter (1998) *Színháztörténet*, Budapest: Helikon. 57-64.
Russell Brown, John (2000) *Képes színháztörténet*, Budapest: Magyar könyvklub. Vonatkozó fejezetek

5. Az elrejtett színház(épület)
Simhandl, Peter (1998) *Színháztörténet*, Budapest: Helikon. 65-72. és 97-107.
Russell Brown, John (2000) *Képes színháztörténet*, Budapest: Magyar könyvklub. Vonatkozó fejezetek

6. A színház(épület) mint nyilvános emlékmű
Simhandl, Peter (1998) *Színháztörténet*, Budapest: Helikon. 15-33. és 80-96.
Russell Brown, John (2000) *Képes színháztörténet*, Budapest: Magyar könyvklub. Vonatkozó fejezetek

7. Magyar színház(épületek)
Magyar Színháztörténet 1-2-3. A Nemzeti Színházra, Vígszínházra, Népszínházra, Magyar Színházra, Király Színházra, Operaházra vonatkozó fejezetei
Szekér, László (1987) *A nemzet színház építésének 150 éves története*, Budapest: Műszaki.

8. A homlokzati színház(épület)

9-10. Színház(épületek) belső elrendezései és jelentései

11-12. Színház(épületek) külső dekorációi és jelentései