

Kurzus előadója: Kelemen Pál
Kurzus megnevezése: Goethe szövegolvasás: regények, elbeszélések és esztétikai írások
Kurzus megnevezése angolul: Short Stories, Autobiography, Aesthetic Works
Kurzus kódja: MIR11-243/b = MIR-303/b
Oktató elérhetősége: email: kelemen.pal@btk.elte.hu honlap: www.aitek.hu fogadóóra: előzetes megbeszélés szerint

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, német, angol
A jegyszerzés módja(i): gyakorlat
Követelmények: 1) Rendszeres jelenlét és munka az órákon, max. 2 hiányzás 2) Rendszeres készülés az órákra 3) Legalább 1 referátum 4) Szemináriumi dolgozat: - előzetesen egyeztetett szöveg és elemzési szempont alapján - szakirodalom felhasználásával, hivatkozásokkal - min. 15000 leütés terjedelemben (jegyzetek nélkül) - minden nap késés egy jegy levonásával jár - a terjedelem be nem tartása automatikusan elégtelen osztályzatot von maga után

Kurzus leírása, tematikája: A szeminárium egyik felében Goethe maximáinak és reflexióinak, valamint vonatkozó természettudományos műveinek olvasásával megpróbáljuk körvonalazni, mit érthet a szerző az „ösnövény” és az „ösfenomén” fogalmán, és hogyan kapcsolódhat mindez a gyűjtésnek és a művészi alkotásnak ahhoz a sajátos „elméletéhez”, amelyet a szerző kidolgoz. A szeminárium másik felében regényeket olvasunk hétről-hétre haladva, miközben médiatudományi szempontból próbáljuk újraérteni a felvilágosodás és az érzékenység irodalmi diskurzusának jelenségeit, valamint a 18. századi emberkép és történeti gondolkodás alapvető irodalmi formáit.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: -- Aforizmák és töredékek, Maximák (válogatás) -- Természettudományi írások („Növények metamorfózisa”) -- A gyűjtő és övéi -- Német kivándorlók társalgásai -- Novella -- Az ifjú Werther szenvedései -- Vonzások és választások
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: A használandó szakirodalmat az óramegbeszélésen rögzítjük.

Megjegyzés:
