

Kurzus előadója: Kelemen Pál
Kurzus megnevezése: Metafilológia: kultúratudomány, filológia, mindennapiság
Kurzus megnevezése angolul: Metaphilology: Cultural Studies, Philology, and Everydayness
Kurzus kódja: BBN-IRO-233
Oktató elérhetősége: email: kelemen.pal@btk.elte.hu honlap: www.aik.hu fogadóóra: előzetes megbeszélés szerint

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, német, angol
A jegyszerzés módja(i): gyakorlat
Követelmények: 1) Rendszeres jelenlét és munka az órákon, max. 2 hiányzás 2) Rendszeres készülés az órákra 3) Legalább 1 referátum 4) Szemináriumi dolgozat - előzetesen egyeztetett szöveg és elemzési szempont alapján - szakirodalom felhasználásával, hivatkozásokkal - min. 15000 leütés terjedelemben (jegyzetek nélkül) - minden nap késés egy jegy levonásával jár - a terjedelem be nem tartása automatikusan elégtelen osztályzatot von maga után

Kurzus leírása, tematikája: Ezen a kurzuson olyan szövegeket olvasunk, amelyekben érintkeznek és sajátos együttállásokba rendeződnek a „mindennapiság” filozófiai, a „szövegkiadás” filológiai és olvasástörténeti, valamint a mindennapi „íráshasználát” kultúratudományos problémái. Többek között Henri Lefebvre, Michel de Certeau, Roger Chartier, Jonathan Culler, David C. Greetham, Martus Steffen, Bruno Latour, Sybille Krämer és Lorraine Daston tanulmányai alapján próbáljuk körvonalazni, milyen kihívásokat jelent az irodalomtudomány számára, ha az irodalmi termelés és az irodalommal való tudományos foglalkozás műveleteit együtt vizsgáljuk az íráshasználát olyan módjaival, amelyeket a mindennapok kulturális gyakorlataiban érhetünk tetten.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Rita Felski: Introduction (New Literary History, 2002/4) Henri Lefebvre: Everyday and Everydayness Michel de Certeau: A cselekvés művészete (Általános bevezetés; Írásbeli ökonómia; Az olvasás: vadorzás) Hans Ulrich Gumbrecht: The Future of Reading? Roger Chartier: A könyv metamorfózisai Jonathan Culler: Nem megalapozó filológia David C. Greetham: Kiadáselmélet és kritikai elmélet Steffen Martus: Filo-logika Hans Ulrich Gumbrecht: A filológia hatalma (bevezető) Sybille Krämer: Writing, Notational Iconicity, Calculus Bruno Latour: Drawing Things Together Lorraine Daston: Archive Sciences

A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

New Literary History 2002/4 („mindennapok tematikus szám)

Freud: A mindennapi élet pszichopatológiája

Heller Ágnes: A mindennapi élet, 1970

Latour – Woolgar: Laboratory Life

Lefebvre: Everyday Life in the Modern World

Andreas Reckwitz: Die Transformation der Kulturtheorien

Heidegger: Léte és idő 25-38 §. („Mindennapiság”)

Bernhard Waldenfels: Lebenswelt zwischen Alltäglichem und Unalltäglichem, in: uő, Topographie des Fremden, F/M, Suhrkamp, 1997, 54-65.

Bernhard Waldenfels: Im Labyrinth des Alltags, in: Phänomenologie des Marxismus, Bd. 3., hg. v. B. Waldenfels / Jan M. Broekman / Ante Pazanin, Suhrkamp, 1978.

The Practice Turn in Contemporary Theory

H. U. Gumbrecht: Everyday-World and Life-World as Philosophical Concepts: A Genealogical Approach

Pierre Bourdieu: A gyakorlat elméletének vázlatja (a habitusról)

Zeitschrift für Deutsche Philologie 2013/1

Megjegyzés: