

Kurzus előadója: Kelemen Pál
Kurzus megnevezése: A szerző alakjai. Fogalomtörténet és kultúrtörténet
Kurzus megnevezése angolul: Figures of the Author. <i>Begriffsgeschichte</i> , and the History of Ideas
Kurzus kódja: MAGD-IR-521
Oktató elérhetősége: email: kelemen.pal@btk.elte.hu honlap: www.aitek.hu fogadóóra: előzetes megbeszélés szerint

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, német, angol
A jegyszerzés módja(i): gyakorlat
Követelmények: 1) Rendszeres jelenlét és munka az órákon, max. 2 hiányzás 2) Rendszeres készülés az órákra 3) Legalább 1 referátum 4) Szemináriumi dolgozat - előzetesen egyeztetett szöveg és elemzési szempont alapján - szakirodalom felhasználásával, hivatkozásokkal - min. 15000 leütés terjedelemben (jegyzetek nélkül) - minden nap késés egy jegy levonásával jár - a terjedelem be nem tartása automatikusan elégtelen osztályzatot von maga után

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus a „szerzőség” összetett kérdéskörébe kíván bepillantást nyújtani. A munka alapját olyan tanulmányok képezik, amelyek az irodalmi termelés viszonyait írják le a modern értelemben vett szerzőség 1800 körüli kialakulása előtt és után, valamint az (irodalmi és tudományos) szerző fogalmának, státusának – és egyáltalán leírhatóságának – a problémáit taglalják az elektronikus kommunikáció korában. Mindeközben szóba kerül a szerző mint jogi, esztétikai és irodalomtudományos kategória, amelyek történeti felvázolásához a fogalomtörténeti vizsgálódások mellett kultúrtörténeti adalékok is feltétlenül szükségesek.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Walter Benjamin: A műalkotás a technikai sokszorosíthatóság korában Wolf Kittler: Irodalom, kiadás és reprográfia Michel Foucault: Mi a szerző? Roger Chartier: A szerző alakjai Jeffrey Masten: Drámaírás. Szerzőség és együttműködés Martha Woodmansee: A zsenialitás és a szerzői jog Martha Woodmansee: A szerző effektus. A kollektivitás újrafelfedezése Hans-Jörg Rheinberger: „Discourses of Circumstance” Agamben: A szerző mint gesztus
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom:

Roland Barthes: A műtől a szöveg felé; A szerző halála
James Boyle: Copyright and the Invention of Authorship
Uwe Wirth: A szerzőre vonatkozó kérdés mint a kiadóra vonatkozó kérdés
Martha Woodmansee: Beyond Authorship. Refiguring Rights in Traditional Culture and Bioknowledge
Margaret Ezell: A társadalmi szerző
Jack Stillingner: Multiple Authorship and the Myth of a Solitary Genius (chap. 1, 9)
Mario Biagioli: Rights or Rewards? Changing Frameworks of Scientific Authorship
Agamben a gesztusról (részletek)

Megjegyzés: