

Kurzus előadója: Kulcsár-Szabó Zoltán
Kurzus megnevezése: A hang kultúrtörténete
Kurzus megnevezése angolul: The Cultural History of Voice
Kurzus kódja: BMA-IROD-130
Kurzus helye és ideje: H 12-2
Oktató elérhetősége: email: kulcsar-szabo.zoltan@btk.elte.hu honlap: fogadóóra: H 2-3

A kurzusvezetés nyelve(i): magyar
A hozzászólás, vizsga nyelve(i): magyar, angol, német
Írásbeli dolgozat nyelvei: magyar, angol, német
Kurzus előfeltétele(i):
A jegyszerzés módja(i): referátum, dolgozat
Követelmények: rendszeres és aktív órai részvétel

Kurzus leírása, tematikája: A kurzus arra vállalkozik, hogy áttekintse a(z emberi, illetve technikai úton előállított) hang sokrétű kultúrtörténetének néhány fejezetét. A tárgyalt irodalmi és teoretikus munkák alkalmat nyújtanak annak vizsgálatára, miként szimulálják írásos szövegek az orális beszédhelyzeteket, milyen hatást gyakorolnak a hang rögzítésének és előállításának technikai lehetőségei az irodalomra, továbbá miben ragadható meg és milyen esztétikai összefüggésekben értelmezhető a hang materialitása.
Kurzushoz tartozó kötelező irodalom: Th. W. Adorno – M. Horkheimer, <i>A felvilágosodás dialektikája</i> , Bp. 1990 R. Barthes, „The Grain of Voices”, in <i>Uó, Image, Music, Text</i> , New York 1975 Bednancs G. – Bónus T. (szerk.), <i>Kulturális közegek</i> , Bp. 2005 T. S. Eliot, „A költészet három hangja”, in <i>Uó, Káosz a rendben</i> , Bp. 1981 M. Heidegger, <i>Lét és idő</i> , Bp. 1988 Kempelen F, <i>Az emberi beszéd mechanizmusa</i> , Bp. 1989 F. Kittler, <i>Aufschreibesysteme 1800/1900</i> , München 1985 B. Menke, „Ki beszél?”, in <i>Uó, Füzi I. – Odorics F. (szerk.), Figurák</i> , Bp./Szeged 2004
A kurzushoz tartozó ajánlott irodalom: M. Dolar, <i>A Voice and Nothing More</i> , Cambridge 2006 B. Felderer (szerk.), <i>Phonorama</i> , Berlin 2004 K.-H. Göttert, <i>Geschichte der der Stimme</i> , München 1998 F. Kittler, <i>Musik und Mathematik I</i> , München, 2006, 2009 A. Ronell, <i>The Telephone Book</i> , Lincoln 1989

Megjegyzés: A kurzuson használt szakirodalom egy része idegennyelvű.
Rendszeresen szükséges technikai eszközök: